

Н. С. ЖУКОВА

Лучшее учебное пособие
от
автора
«Букваря»

УРОКИ ЛОГОПЕДА

Исправление нарушений речи



Улучшение дикции и артикуляции, развитие памяти
и речевой культуры, согласование слов
в предложении

Проверенная временем логопедическая методика
постановки правильной русской речи

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Часть I	
СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ С, З, Ц	
ЗВУКИ С И СЬ	7
<i>Правильная артикуляция (7). Дефекты артикуляции звуков С и СЬ (7). Постановка звука С (8). Приемы постановки свистящих при разных видах сигматизма (9).</i>	
ЗВУКИ С И СЬ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ СВИСТЯЩИЕ, ШИПЯЩИЕ И ЗВУК Р	10
<i>Звук С (твердый) (10). Звук СЬ (мягкий) (13). Дифференциация звуков С и СЬ (14).</i>	
ЗВУКИ С И СЬ В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ	16
ЗВУКИ З И ЗЬ	21
<i>Правильная артикуляция (21). Дефекты артикуляции звуков З и ЗЬ (21). постановка звуков З и ЗЬ (21).</i>	
ЗВУКИ З И ЗЬ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ СВИСТЯЩИЕ, ШИПЯЩИЕ И ЗВУК Р	21
<i>Звук З твердый (21). Звук ЗЬ (мягкий) (23). Дифференциация звуков З и ЗЬ (23). Дифференциация звуков С и З (24).</i>	
ЗВУКИ З И ЗЬ В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ СВИСТЯЩИЕ, ШИПЯЩИЕ И ЗВУК Р	25
ЗВУК Ц (Т+С)	28
<i>Правильная артикуляция звука Ц (28). Дефекты артикуляции звука Ц (28). Постановка звука Ц (28).</i>	
ЗВУК Ц В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ШИПЯЩИЕ И ЗВУК Р	29
<i>Дифференциация звуков Ц и С (31). Дифференциация звуков Ц и ТЬ (32).</i>	
ЗВУК Ц В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ	32
ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ Ш, Ж, Ч, Щ	
ЗВУК Ш	35
<i>Правильная артикуляция (35). Дефекты артикуляции звука Ш (35). Постановка звука Ш (36).</i>	
ЗВУК Ш В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ШИПЯЩИЕ, СВИСТЯЩИЕ И ЗВУК Р	36
ЗВУК Ш В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ	40
ЗВУК Ж	44
<i>Правильная артикуляция (44). Дефекты артикуляции звука Ж (44). Постановка звука Ж (44).</i>	
ЗВУК Ж В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ШИПЯЩИЕ, СВИСТЯЩИЕ И ЗВУК Р	44
<i>Дифференциация звуков Ш и Ж (46).</i>	
ЗВУК Ж В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ	48
ЗВУК Ч (ТЬ + ШЬ)	52
<i>Правильная артикуляция (52). Дефекты артикуляции звука Ч (52). Постановка звука Ч (53).</i>	

ЗВУК Ч В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ШИПЯЩИЕ, СВИСТЯЩИЕ И ЗВУК Р	1
<i>Дифференциация звуков Ч и ТБ (55).</i>	
ЗВУК Ч В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ	1
ЗВУК Щ (ШЬ+ЧЬ ИЛИ ШЬШЬ)	1
<i>Правильная артикуляция (59). Дефекты артикуляции звука Щ (59). Постановка звука Щ (59).</i>	
ЗВУК Щ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ШИПЯЩИЕ, СВИСТЯЩИЕ И ЗВУК Р	1
<i>Дифференциация звуков Щ мягкого и Ш твердого (одного места образования) (61). Дифференциация звуков Щ и Ч (62).</i>	
ЗВУК Щ В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ	1

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СВИСТЯЩИХ И ШИПЯЩИХ В СЛОГАХ, СЛОВАХ, ФРАЗАХ, ТЕКСТАХ

ЗВУКИ С И Ш	1
ЗВУКИ З И Ж	1
ЗВУКИ С И Ж	1
ЗВУКИ З И Ш	1
ЗВУКИ С, СЬ И Ч	1
ЗВУКИ Ц И Ч	1
ЗВУКИ СЬ И Щ	1
ЗВУКИ Ц И Щ	1
ТЕКСТЫ, НАСЫЩЕННЫЕ ЗВУКАМИ С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ	1

Часть II

СОНОРЫ Л и Р

ЗВУКИ Л И ЛЬ	1
<i>Правильная артикуляция звука Л (твёрдого) (80). Правильная артикуляция звука ЛЬ (мягкого) (80). Дефекты артикуляции звуков Л и ЛЬ (80). Постановка звуков Л и ЛЬ (81).</i>	
ЗВУК Л (ТВЁРДЫЙ) В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ШИПЯЩИЕ И ЗВУКИ ЛЬ, Р, РЬ	1
ЗВУК ЛЬ (МЯГКИЙ) В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ЗВУКИ Р, РЬ И С ОГРАНИЧЕНИЕМ ШИПЯЩИХ	1
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ Л (ТВЁРДОГО) И ЛЬ (МЯГКОГО)	1
ЗВУКИ Л и ЛЬ В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ	1
ЗВУКИ Р и РЬ (МЯГКИЙ)	1
<i>Правильная артикуляция звука Р (твёрдого) (92). Правильная артикуляция звука РЬ (мягкого) (93). Дефекты артикуляции звуков Р и РЬ (93). Постановка звука Р (94). Постановка звука РЬ (95).</i>	
ЗВУК Р В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ШИПЯЩИЕ И ЗВУКИ РЬ И Л	1
ЗВУК РЬ (МЯГКИЙ) В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ШИПЯЩИЕ И ЗВУКИ Р (ТВЁРДЫЙ) И Л (ТВЁРДЫЙ)	1
<i>Дифференциация звуков Р (твёрдого) и РЬ (мягкого) (100). Дифференциация звуков Р и Л в слогах, словах и фразах (103). Дифференциация звуков РЬ и ЛЬ (104).</i>	
ЗВУКИ Р, РЬ, Л, ЛЬ В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ	1
СХЕМА НОРМАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ РЕЧИ, СОСТАВЛЕННАЯ ПО МАТЕРИАЛАМ А.Н. ГВОЗДЕВА	1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое пособие «Уроки логопеда» предназначается для логопедов, воспитателей, учителей русского языка и их учеников.

В своей методической части оно может быть использовано педагогами техники речи и людьми речевых профессий, желающими улучшить свою дикцию.

В пособии обобщен многолетний опыт исправления недостатков звукопроизношения, накопленный логопедами-практиками. Методика постановки звуков русской речи частично заимствована из работ известного советского сурдолога-фонетиста профессора Федора Федоровича Рау, его учеников, а также из собственной практики автора.

Данное пособие в отличие от аналогов имеет свои особенности.

1. В нем представлено развернутое описание правильного произношения звуков речи.

2. В нем даны варианты дефектных артикулем и приведены приемы их исправления.

3. В сносках даны дополнительные методические пояснения.

4. Лексический материал для работы над тем или иным звуком делится на две части. В первой части предлагаются слоги, слова и фразы, в которых отсутствуют другие трудные для произношения звуки (их произношение также может быть нарушено). Во второй части помещены тексты с отработыванием звуком без включения других звуков. Такое деление речевого материала помогает обучаемому и обучающему лучше сосредоточиться на одном каком-то дефекте, а поэтому процесс обучения будет более эффективным.

5. Автором разработан новый тип упражнений «Измени слова, проговаривай окончания». Эти упражнения предупреждают аграмматизм, учат согласовывать слова в предложении и облегчают запоминание фраз с тем или иным звуком.

НЕСКОЛЬКО ПРАКТИЧЕСКИХ СОВЕТОВ

О дифференциации звуков. Дифференциация (или различение) звуков — очень важный раздел логопедической работы.

Нарушение звукопроизношения — это не только дефект артикуляции, например межзубность или гнусавость, но и полное отсутствие в речи одного или нескольких звуков, которые замещаются другими звуками (например, «сапка» вместо шапка, «лыба» вместо рыба). По данным А.Н. Гвоздева, система субституций (замещение звуков) базируется главным образом на артикуляционном родстве звуков и в первую очередь на группировке их по месту образования, реже по способу образования.

При нарушениях речи, кроме замещения отсутствующих звуков, также широко распространено явление смещения уже имеющихся у ребенка звуков речи. При этом

недостатки произношения носят индивидуальный характер — трудно найти детей с одинаковыми особенностями их речевой недостаточности.

Нарушение фонетики родного языка, затрагивающее большое количество звуков, которые и замещаются и смешиваются между собой, рассматривается сегодня как недостаток отчетливого слухового восприятия или как фонетико-фонематическое незрелое развитие речи.

Однако имеется мнение, что в основе замещения и смешения фонем лежит речедвигательная недостаточность. Поэтому если опираться на развитие речедвигательного навыка, то в процессе обучения смешиваемые звуки нужно не раздвигать во времени, а противопоставлять друг другу. В связи с этим в данном пособии механическому противопоставлению звуков в слогах (слоговые упражнения) уделяется большое внимание, в то время как звуковой анализ слогов и слов проводится по мере надобности.

Об артикуляционных упражнениях. Первое логопедическое занятие всегда начинается с артикуляционных упражнений, с помощью которых ребенок учится видеть (в зеркале), чувствовать свои органы артикуляции и управлять ими. Однако длительное увлечение артикуляторными упражнениями бесперспективно, поскольку искусственно созданные позы языка, губ и т.п. никакого отношения к кинеме* звука не имеют.

То же самое следует сказать и о так называемом логопедическом массаже органов артикуляции, который проводится без знания анатомии языка, губ, твердого и мягкого нёба. Такие действия являются предметом заботы и изучения медиков, а не педагогов-логопедов. При губных дефектах органов артикуляции (расщепление нёба, парезы и параличи языка, губ, маленького язычка) первостепенное значение приобретает работа над дыханием и голосом.

*Желаем обучаемым и обучающим успеха
в трудном деле исправления недостатков произношения.*

Н. Жукова

* Кинема (гр.) — движение, лингв.: произносительная работа органов речи в производстве звука, например звук «М» состоит из трех кинем: губной, гортанной и носовой.

СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ С, З, Ц

Звуки С, З, Ц одного места образования: во время их произношения кончик языка находится у нижних резцов. В русистике они называются зубными переднеязычными.

ЗВУКИ С И СЬ

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ

Губы растянуты, слегка прижаты к зубам.

Зубы сближены на расстояние около 1 мм.

Язык широкий, кончиком упирается в нижние резцы. Спинка выгнута, посередине ее проходит желобок. Боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам, препятствуя проходу воздуха по бокам языка. Выдыхаемая холодная струя воздуха проходит по желобку языка и через резцы направлена вниз (рис. 1, 2, 6).

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки разомкнуты, напряженные выдыхаемой струи сильное.

При мягком Сь спинка языка дополнительно приподнята, весь язык больше напряжен, кончик языка сильнее упирается в нижние резцы, см. пунктирную линию в профиле артикуляции звуков С, З.



Рис. 1. Артикуляции звуков с, з в натуре.

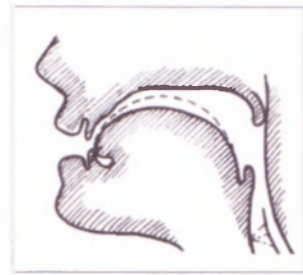


Рис. 2. Профиль артикуляции звуков с, з.

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ С И СЬ

Недостатки произношения свистящих (и шипящих) звуков называются с и г м а т и з м о м . Различают следующие виды сигматизма.

Межзубный сигматизм — при произношении звуков С и З кончик языка просовывается между передними зубами, придавая этим звукам оттенок шепелявости (рис. 3).

Призубный сигматизм — кончик языка упирается в зубы, преграждая свободный выход воздуха через межзубную щель, так что вместо с, з слышится притупленный звук (рис. 4).

Шипящий сигматизм — кончик языка упирается в нижние десны или несколько оттянут от них, а спинка языка выгнута горбом к нёбу — слышится отчетливый, мягкий, шипящий звук, подобный звуку шь (шябака — собака) (рис. 5).



Рис. 3. Межзубный сигматизм.

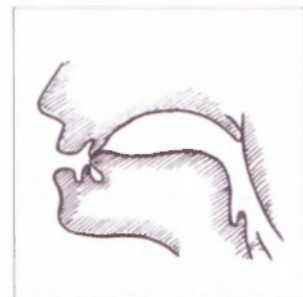


Рис. 4. Призубный сигматизм.

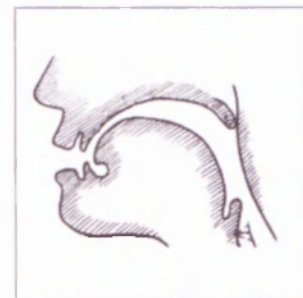


Рис. 5. Шипящий сигматизм.

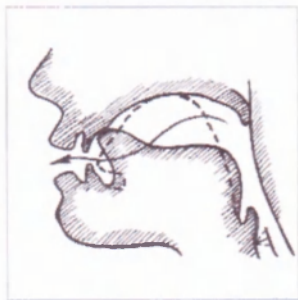


Рис. 6. Боковой сигматизм (стрелка означает прохождение воздуха между боками языка и щеками).



Рис. 7. Фронтальный разрез нормальной артикуляции С и З.

Губно-зубной сигматизм — нижняя губа подтягивается к верхним резцам. Струя воздуха рассеивается по всей плоскости спинки языка, раздувая щеки, отчего дефект получил дополнительное название: «щёчный сигматизм».

Боковой (латеральный) сигматизм встречается в двух формах:

1) Голосовыдыхательная струя проходит через один или оба прохода между боковыми зубами и краями языка, кончик языка поднят кверху (рис. 6, 8).

2) Спинка языка горбом плотно прикасается к нёбу, а выдыхательный ток проходит по одной или обеим сторонам рта у коренных зубов. В обоих случаях слышится неприятный звук типа льхь.

Выход воздуха по одной стороне рта иногда зависит от спадания мягкого нёба с другой стороны.

В некоторых случаях бокового сигматизма не исключены параличи и парезы одной стороны языка, что требует тщательного обследования данного дефекта с участием врача-невропатолога.

Носовой сигматизм выражается в том, что при произнесении с и з корень языка поднимается к опущенному мягкому нёбу, которое открывает проход в носовую полость; получается какой-то храпящий, хрюкающий звук с гнусавым оттенком последующих гласных, рис. 9.

Смягчение твердого звука С, при котором слоги са, со, су произносятся как ся, сё, сю (сябака — собака, нось — нос), обусловлено чрезмерным подъемом спинки языка.

Замена звуков С и Сь любым другим звуком (ш, ч, т, х и др.) называется парасигматизмом*.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА С

Хорошо поставленный и отработанный «базовый» звук С обеспечит в дальнейшем быстрое усвоение нормальных артикуляций не только «производных» от звука С (З и Ц), но и звуков верхнего подъема кончика языка (Ш, Ж, Ч, Щ).

В простейших случаях звук С ставится по подражанию:

перед зеркалом ребенку предлагается широко улыбнуться и показать зубки («сделать заборчик»), а затем, не разжимая зубы (заборчик не ломать!), сильно подуть, как насос: с... с... с... Можно посвистеть: с, с, с.

Внимание ребенка следует обратить на «тонкий» свист и холодную выдыхаемую струю воздуха, которую он может ощутить у себя на тыльной стороне ладони, если подставит ее к своему подбородку.

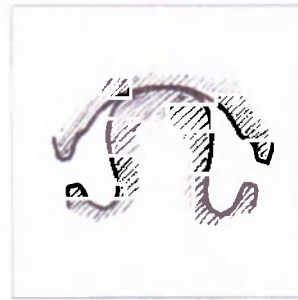


Рис. 8. Фронтальный разрез при боковых С и З: спинка языка упирается в небо, края языка оторваны от коренных верхних резцов.

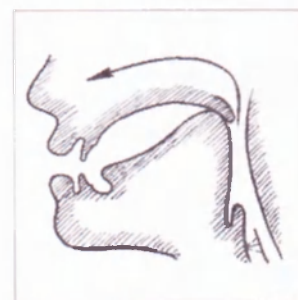


Рис. 9. Носовой сигматизм.

* «Пара» (гр.) — возле, рядом.

Если звук С не вызывается по подражанию, надо использовать специальные приемы его постановки, которые определяются характером дефекта.

ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ СВИСТЯЩИХ ПРИ РАЗНЫХ ВИДАХ СИГМАТИЗМА

При межзубном и призубном (рис. 3,4) сигматизме необходимо убрать кончик языка за нижние резцы, для чего можно прибегнуть к механической помощи: специальным зондом или концом шпателя легко нажать на кончик распластанного (а не комообразного!) языка, опустив его за нижние зубы. Механически придерживая язык в таком положении, предложить ребенку произнести изолированно звук С несколько раз (сделать насос): с... с... с..., затем «попробовать» в слогах: са-са-са.

На рисунке 10 показана установка с механической помощью зазубного нижнего положения кончика языка для звуков С, Сь (З, Зь).



Рис. 10. Губы в улыбке язык за нижними зубами удерживается зондом.

Надо помнить, что межзубные сигматизмы часто требуют длительной логопедической работы, упорно держатся в свободной речи, даже если звуки С, З, Ц закреплены и частично автоматизированы. При отсутствии контроля часто наблюдаются рецидивы.



Рис. 11. Межзубная артикуляция звуков С, З.

При шипящем сигматизме (см. рис. 5) важно отучить логопата от привычки оттягивать язык при произношении свистящих в глубь рта. С этой целью рекомендуем временно перевести ребенка на межзубное произношение звука С в слогах,

словах и даже некоторых фразах. Когда язык укрепится в этом положении, перевести кончик языка за нижние резцы, что происходит обычно автоматически.

При боковом сигматизме (рис. 6) ставить звук С целесообразно в три приема: а) межзубное дутье, язык широкий, края языка достают до уголков губ (рис. 11); б) межзубное дутье заменяется на межзубное; в) затем кончик языка постепенно переводится за нижние резцы при условии, если ребенок умеет укладывать широкий язык за нижние зубы, что можно достичь с помощью зонда или шпателя.

При смягченном произношении твердого С (сябака, скуп, сёк) целесообразно провести предварительную дифференциацию мягких и твердых согласных в правильно произносимых слогах: мы-ми, ва-вя, ну-ню и т.п. Можно временно перевести ребенка на межзубное произношение свистящих с целью ослабления напряженности спинки языка.

При исправлении носового сигматизма (рис. 9) необходима предварительная работа над организацией правильного выдоха через середину ротовой полости. Упражнения проводятся сначала в межзубном положении (см. рис. 11) с тем, чтобы выдыхаемая струя ощущалась на кончике языка. Затем язык переводится в межзубное положение. Закрепление навыка дутья на кончик языка, просунутого между передними зубами, рекомендуется производить параллельно с общей тренировкой ротового выдоха: задувание свечи, поддувание кусочков ваты, бумажек и т.п. Зажим крыльев носа для предотвращения утечки воздуха через нос — не эффективен.

Исправление губно-зубного (щечного) сигматизма включает два момента: а) обнажение резцов, для чего необходимо раздвинуть губы («до ушей»!); б) удержание (можно с механической помощью) нижней губы, чтобы она не подтягивалась к верхним резцам. Чтобы струя воздуха не уходила в щеки, рекомендуем сначала отработать ротовой выдох (рис. 10).

Для всех видов сигматизма можно рекомендовать универсальный прием постановки С в два приема (из практики автора) и вместо зондов использовать указательный палец ребенка (не забудьте предварительно хорошо вымыть руки и подстричь ногти ребенку).

Ребенка учат укладывать первую фалангу указательного пальчика на широкий язык, лежащий за нижними зубами. Пальчик прикусывается резцами: «кладем свисток в рот». Ротик улыбается до ушей, передние зубы хорошо видны до клыков. Края языка (передней его части) показываются с двух сторон прикушенного языка и достают до углов рта. Как только ребенок научится ловко укладывать «свисток» в рот, ему предлагается подуть в «свисток», не вынимая пальца, не изменяя положения губ, языка и зубов. Полученный звук С закрепляется сначала в обратных слогах таким образом: после произнесения гласного ребенок кладет пальчик-«свисток» и добавляет звук С. С механической помощью звук С закрепляется в слогах а-с, о-с, у-с, э-с, а затем в словах, заканчивающихся на С (лес, нос, пёс и т.п.). Отрабатываются с пальчиком и прямые слоги. Необходимость в механической помощи отпадает, как только рефлексорно вырабатывается правильный артикуляционный уклад и выдох.

ЗВУКИ С И СЬ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ СВИСТЯЩИЕ, ШИПЯЩИЕ И ЗВУК Р

ЗВУК С (ТВЕРДЫЙ)

са-со-су-сы	сад	садик	оса	бас	ус
ас-ос-ус-ыс-ес	сани	сачок	коса	нос	утёс
	самолёт	сабля	лиса	мыс	лес

Са-са-са — вот летит оса.

Ас-ас-ас — мы пили квас у нас.

со-со-со	сом	соль	песок	осока
	сок	сода	кусок	высокий
	сон	совы	носок	сокол

Со-со-со — у Сони колесо

Ос-ос-ос — у Сани пёс.

Су-су-су — в лесу увидели лису.

сы-сы-сы	косы	сын	волосы
	бусы	сытый	полосы
	весы	лысый	косынка

Сы-сы-сы -- у сома усы.

Ис-ис-ис -- в лесу много лис.



САМОЛЁТ

Самолёт, самолёт, тут и там самолёт.
 Улетел самолёт высоко, высоко!
 Улетел самолёт далеко, далеко!
 Самолёт, самолёт! Тут и там самолёт!

Сани купили новые сани.
 У Сани сани едут сами.
 Высоко над утёсом летит самолёт.
 У Сани новый самокат.



ста-сто-сту-сты	стакан стадо паста	место тесто густо	стук стул пастух	хвосты кусты мосты
-----------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------

сна-сно-сну-сны	сосна весна десна	ясно тесно вкусно	сны сосны дёсны
-----------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------

спа-спо-спу-спы	спать	спутник	спасать	спутать
-----------------	-------	---------	---------	---------

ска-ско-ску	маска сказка скамейка	соска миска киска	скок подскок осколок	скука скулы скупой
-------------	-----------------------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------

Я не спутаю собаку с волком.
 Суп стынет в миске на столе.
 Выпей стакан кваса.
 Поставь стакан на место.
 Скамейка стоит в саду.
 На скамейке солдат в каске.
 Весной, в ясные дни, на скале видны
 сосны.



СОНЯ И ОСА

В саду стоит скамейка. На скамейке Соня с мамой. У самого Сониного носа летает оса. Ой! Ой! Убегает Соня домой, но мама её обнимает, осу отгоняет. Спасибо, мама, спасла Соню от осы.

ГУСАКИ

Идут леском
Гусак с гусакком.
Глядят свысока
Гусак на гусака.

ОДИНОКАЯ СОВА

В лесу светло
Совы спят давно.
Одна сова не спит,
На суку сидит,
Вот-вот улетит.



ВОПРОСЫ

1. Где живут совы?
2. Когда они спят, когда летают и охотятся?

ВСТА-ВСТО-ВСТУ-ВСТЫ



встать
в столе
в ступе
в стихах

вставка
в стопке
вступил
встык

ВОПРОСЫ

1. В чём сидит Баба Яга?
2. Как сложены книги?
3. Какая оса в стакане, какая над стаканом а какая хочет забраться под стакан?

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ 1

Изменим слова.

Я вступил в союз садоводов.

Они вступили в союз садоводов.

Он вставляет вставку в спинку стула.

Мы вставляем вставки в спинки стульев.

Вы вставляете вставки в спинки стульев.

ЗАДАНИЕ 2

Закончи фразу.

Один стул, но много (чего?) стульев

Один стол, но много (чего?) ...





КИСКА И МИСКА

Ест киска суп из миски,
Сыта киска, пуста миска.



СЛОНИХА И СЛОНЯТА

Стало тихо, тихо, тихо,
Спит в углу моя слониха.
Двое маленьких слонят
Спать давным-давно хотят.

ЗВУК СЬ (МЯГКИЙ)

ся-сё-сю-си-се

ась-ось-усь-ись-есь

си-си-си

Сима

сила

синий

синька

сильный

осина

косилка

косит

босиком

висит

сидит

носит

Си-си-си, си-си-си — воду ситом не носи!

ся-ся-ся

сядь

носят

десять

гусята

лисята

висят

лейся

вейся

не бойся

сё-сё-всё

гусёнок

лисёнок

Сёма

сёла

се-сю

сел

семь

сено

село

весело

осень

сюда

повсюду

Васютка

Ось-ось-ось —
на сене сидит пёс.

Усь-усь-усь —
на лугу гуляет гусь.



сля	смя	стя	спя	вся	сля	сливы
слё	смё	стё	спи	всё	слё	сливки
слю	сме	сте	сне	всю	слю	след
сли	сми	сти	сни	вси	сли	слева

слякоть	смять	Костя	спят	вся — все — всех
слёзы	смех	стена	спит	всюду — в силу
сливы	смена	стихи	снег	снимок

Кот Васька любит спать на спинке дивана.

В сенях висят сети и седло.

У Кости есть гусёнок, и он совсем не утёнок.

СЁМА, СИМА И ГУСИ

У Сёмы есть гуси. Сёма умеет пасти гусей, и они у него ходят гуськом. А у Симы два маленьких гуся, они весёлые, но пока это гусята, не гуси.


ЗАДАНИЕ


Изменим слово «гусь».


Один (гусь), два (гуся), много

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ С И СЬ

са-ся	ас-ась	вса-вся	ста-стя
со-сё	ос-ось	всо-всё	сто-сте
су-сю	ус-усь	всу-всю	сту-стю
сы-си	ис-ись	всы-вси	сты-сти

В саду на ветке висят 

На сливе сидит 

У Сёмы в сетке 

са-ся со-сё сы-си

оса — вся

сад — сядь

коса — косяк

сом — Сёма

сок — Васёк

хлебосол — новосёл

сын — синий

весы — висит

посылка — носилки

СОВА

В лесу темно,
Все спят давно,
Одна сова не спит,
На суку сидит,
Всюду видит и глядит.



НА САНКАХ

Сели дети на салазки,
Как блестят весельем глазки!
Покатались, понеслись,
Покатались по льду вниз.

ГУСИ И ЛИСА

Гуси паслись недалеко от леса. В лесу стояли высокие осины и сосны, были там совы и лисы. Лисе сову не поймать, а есть охота. Выходит лиса из леса, видит много гусей. Стала думать, как ей гуся поймать и съесть. Хотела схватить одного, но все гуси поднялись и полетели.

ВОПРОСЫ

1. Где живут лисы?
2. Где живут гуси?
3. Почему лиса не стала охотиться на сову?
4. Чем закончилось нападение лисы на гусей?

Загадки

В воде купался, а сух остался.
(человек)

Всегда ходят,
а с места не сходят.
(часы)

До свиданья сад, сад,
Все осинки спят, спят,
И мы сами спать пойдём,
Только песенку споём.

Вместе с мамой я встаю,
Сам свою постель стелю.
Одеваюсь, умываюсь,
С мамой в детский сад иду.

Сани лёгкие летят,
Седоки в санях сидят.
Ася с Костей вниз летят.

ОСА

Укусила пса в самый нос оса.
Хотелось псу съесть осу.
А оса спаслась — унеслась.



Кто на себе свой дом таскает?
(мышь)

Сетка густая мух
не отпускает.
(пчела)

СКОЛЬКО СНЕГУ!

Соня, погляди в окно,
Сколько снегу нанесло!
И в лесу, и в саду
Сосны, ели — все в снегу.

По А. Кондратьеву

КОТИК ВАСЕНЬКА

Непоседа Васенька
Не сидит на месте.
Непоседа Васенька
Всюду с нами вместе.

СОСУЛЬКА

Сосулька испугалась высоты,
Сосулька от испуга стала плакать,
И потому опять настала слякоть,
И потому опять надень ты сапоги.

По А. Кондратьеву

ЗВУКИ С И СЬ В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ

ДВЕ СИНИЦЫ

Две синицы прилетели на сосну,
Две сестрицы
засвистели про весну:
— Сколько света! Сколько света!
Стала синей высота!
Скоро лето! Скоро лето!
Красота! Красота!

В. Суслов



Потешка

Сидел воробей на сосне.
Заснул — и свалился во сне.
Если б он не свалился во сне —
До сих пор бы сидел на сосне.

Т. Ляхович



Чистоговорки

Тарас вез овёс.
В саду рос куст роз.



ВАСИЛЁК

Вырос возле нивы
Синий Василёк.
Вот какой красивый!
Маленький сынок!

Синяя сорочка,
Синий поясок —
Станет мой сынок
Синим, как цветок.

Н. Соконская

СУХАЯ СОСНА

В лесу стояла одна сухая сосна.

Папа и Саня спилили сухую сосну и отвезли её домой. Из этой сосны запилили досок и сделали стол и скамейки для сада. Летом вся семья соберётся за садовым столом на обед.

ВОПРОС

1. Какие деревья в лесу можно спиливать?

СИННИЧКА

Наступила осень. Опустели поля. На наше окошко уселась синничка-птичка. Прилетела она из лесов, улетела из пустых садов. С наступлением холодов синицы прилетают в город, селятся около жилья людей. А с наступлением весны синички — маленькие птички снова улетят в лес.

ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ



ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ



ВОПРОСЫ

1. Почему зимой синицы прилетают к жилью человека?
2. Какие еще птицы живут у нас зимой?
3. Чем питается синица?
4. Почему эти птички называются перелётными?

НА САНКАХ

На санках Соня с Саней,
Едут санки погоняя.
Санки скок, Саню в бок,
Соня бух в сугроб.

ВЕСНА

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает?

❁ ПУХ С ТОПОЛЕЙ

Летом снег!
Просто смех.
Снег по городу летает,
Почему же он не тает?

Сияет солнце, воды плещут,
На всём улыбка, жизнь во всём,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.

Ф. Тютчев

❁ ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весной...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою.

А. Плещеев



ПАПИН ПОДАРОК

Папа купил Сене маленькую собачку. Сеня назвал свою собачку Сыноком. Сынок был смелым, он сразу залез на Сенин стол. Сеня прогнал Сынка со стола, и Сынок спрятался под стул. Чтобы Сынок не обижался, Сеня поставил перед ним миску с супом. В супе была косточка. Сынок сразу всё съел.

Сеня решил взять Сынка на прогулку. Сеня взял свой велосипед и позвал Сынка. Сынок бежал впереди, а Сеня ехал сзади на велосипеде. Обоим было весело!



ВОПРОСЫ

1. Как назвали собачку?
2. Почему Сынок обиделся?
3. Как он помирился с Сеней?
4. Куда пошли Сеня и Сынок?

ЗАДАНИЕ

Закончи фразу.

- Один осёл, два ...
- Одна рысь, много ...
- Один поросёнок, много ...
- Одна коса, две ...
- Одно колесо, много ...

Чистоговорки

- У маленького Сани перевернулись сани.
- У сосенки-сосёнки выросли опёнки.
- На острую косу много покосу.
- Был бы покос, да настал мороз.
- У Сени и Сани в сетях сом с усами.
- У сома усы, а у осы не усы, а усики.



• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ 1

Изменим слова.

- Я сплю в лесу под сосной.
- Ты спишь в лесу под сосной.
- Мы спим в лесу под сосной.
- В сосновых лесах много маслят
- В сосновом лесу всегда сухо.

Загадки

Бел, да не сахар.
Ног нет, а идёт.
(Снег)

Висит сито не руками свито.
(Платье)

Есть на свете конь,
Всему свету не догнать.
(Ветер)

ЗАДАНИЕ 2

Закончи фразу. Чётко проговаривай окончания.

- Осенний день,
но дни (какие?) осен...
- Весенний день,
но дни (какие?) весен...
- Зимний день,
но дни (какие?) зим...

Летом вырастают,
а осенью опадают.
(Листья)

Сидит старуха
На завалинке,
Вся в заплатках,
Если снимет сарафан —
Всяк заплачет.
(Жур)

ЗВУКИ З И ЗЬ

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ

При произношении звуков З и Зь установка частей артикуляционного аппарата (губы, нижняя челюсть, язык, мягкое небо) та же, что и в произношении звуков С и Сь, только подъём спинки языка при З немного выше, чем при С, и напряжён, вследствие чего ротовой канал несколько суживается (см. рис. 1, 2 раздела «Звуки С и Сь», стр. 7). Голосовые связки сомкнуты и вибрируют, отчего ощущается лёгкое щекотание кончика языка. Выдох менее напряжён, чем при звуке С.

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ З И ЗЬ

В произношении свистящих З и Зь имеют место те же недостатки, что и в произношении С и Сь: межзубный, призубный, губно-зубной, боковой и другие виды сигматизма (см. дефекты С и Сь, стр. 8–9). Специфическим дефектом звука З является его оглушение из-за разомкнутых голосовых связок, которые не вибрируют.

ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ З И ЗЬ

Звуки З и Зь легко ставятся на базе соответствующих им парных глухих С и Сь. После устранения дефектов произношения С и Сь, как правило, сами собой устраняются и соответствующие дефекты свистящих З и Зь. А в случае необходимости надо применить те же приемы, что и при постановке звуков С и Сь (см. стр. 9–10). При оглушении звука З надо сначала предложить ребёнку, приложив руку к гортани, подать голос: а-а-а, о-о-о. Спросить, дрожит ли горлышко? Затем сравнить звуки Ф (не дрожит) и В (дрожит), С (без голоса) и З (с голосом).

ЗВУКИ З И ЗЬ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ СВИСТЯЩИЕ, ШИПЯЩИЕ И ЗВУК Р

ЗВУК З ТВЕРДЫЙ

за-зо-зу-зы

аз-оз-уз-из-ез

зайка	коза	Зоя	зубы	козы	азбука
замок	ваза	зонт	везу	музыка	озноб
завод	Лиза	зона	внизу	называть	узда
закат	егоза	зов	лозунг	замазывать	изба

Чистоговорки

За-за-за — коза-егоза.

Зу-зу-зу — ведут козу-егозу.

Зы-зы-зы — нет козы-егозы.

Я коня за узду

Вниз по полю веду,

А коза-егоза

Пялит глупые глаза.

Т. Ляхович

ЛИЗА И ЗАЙКА

Заболел зайка, у него в лапке заноза. Заболели у зайки и зубки. Лиза вынула занозу, а от зубной боли дала зайке капли.



ЗАБЫТАЯ ВАЗА

Вот ваза, в ней незабудки, но в вазу забыли налить воды. Поэтому незабудки завяли.



• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ 1

Закончи фразу.

Незабудка — **незабудки**
Две неза... — много неза...

Изба — **избы**
Одна из... — много изб.

ЗАДАНИЕ 2

Изменим слова.

Он замазывает замазкой окно внизу.
Вы замазываете замазкой окна внизу.

зва	зда	зна	звать	здание	знать
зво	здо	зно	звон	гнездо	знакомый
зву	зду	зну	звук	воздух	знамя

звы	зды	зны
взвы	взды	взну
взвывать	вздыхать	взнуздать

Волк взвыл от боли.

Мама вздыхала и думала о Зое.

Петя взнуздal коня.

Звонит звонок, не опаздывай на занятия.

Зоя зовет знакомых музыкантов войти в зал.

Зоя звонит в звонок, она забыла зонт у Лизы.

ЗВУК ЗЬ (МЯГКИЙ)

зи-зе-зю-зё-зя

азь-озь-узь-изь

зима	магазин	зелень	козёл	зяблик
зимний	бензин	узел	везёт	хозяин
зимовать	возить	газета	ползёт	нельзя
низина	лазить	музей	позёмка	взять

Чистоговорки

Зи-зи-зи — бензин не вози.

Зе-зе-зе — едет Зина на козе.

зде	зве	зне	зме	езде	звент	лезвие	змея
зди	зви	зни	зми	гвозди	звено	болезни	возьми
здя	звя	зня	змя	звякают	звезда	возня	Кузьма

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ З И ЗЬ*

за-зя | зо-зё
зу-зю | зы-зи

зал — взял
зайка — хозяйка
коза — козьявка
зайка — зяблик

зол — козёл
возок — везёт
низы — низина
тазы — тазики

КОЗЛЁНОК И ЕГО МАМА

Зелёные глаза у моего козлёнка. Козлёнок любит гулять в низине, а его мама коза-егоза любит гулять за домом по газонам.

ЗИНА, НЕ ХОДИ В НИЗИНУ

Дети, не ходите в низину за земляникой, в низине земляники не бывает, зато там могут быть змеи.



* Если имеет место упорное смягчение звука З (зайка, зюбы), то проработайте сначала дифференциацию С твердого и Сь мягкого. Без необходимости на этом разделе задерживаться не стоит.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ С И З*

са-за	сад — назад	соя — Зоя	суп — зуб
со-зо	сайка — зайка	носок — возок	несу — внизу
су-зу	лиса — Лиза	сова — зола	косы — козы
сы-зы	коса — коза	совок — кузовок	носы — возы

СЛОВА НА З, СЛОВА НА С

Зина знает все буквы. Знает она и букву З. Зина умеет называть слова на букву З: зайка, зяблик, зубы, зонт. Зоя не все буквы знает, зато она умеет называть слова со звуком С: сад, самолёт, снег, сон. Назови и ты слова с буквой З, а потом с буквой С.

ЗАТЕЯ

Вот весёлая затея —
Запускать на нитке змея.

На ослике — Соня,
На козлике — Зоя.
Соня любит букву С,
Зоя любит букву З.

ЗАДАНИЕ

Назови сначала игрушки Сони, а потом Зои. В каких словах есть звук З, а в каких звук С?



ЗОЯ, ЗАЙКА И КОЗА

Зое купили козу и зайку. Коза была заводная. Зоя стала заводить заводную козу. А у зайки от скуки заболели зубы. Зоя стала баюкать зайку, но зайка не спит, он боится — вот-вот коза забодает зайку.

* Если ребенок замещает звук З на С или смешивает их между собой, проверьте, различает ли он остальные пары звонких-глухих: Б-П, Д-Т, Г-К и т.д. В этом случае лучше работать одновременно над всей группой смешиваемых звуков. Упорное оглушение многих звонких согласных может сигнализировать о понижении слуха, что требует консультации врача-отоларинголога.

Зою зовёт.
Зайке коза
Спать не даёт.
— Возьмите козу!
— Замкните козу!



Заснёт в тазу.
Зайка зевнёт
И Зоя зевнёт.
Зайка заснёт
И Зоя заснёт.



ВОПРОСЫ:

1. Какие игрушки подарили Зое?
2. Отчего у зайки заболели зубы?
3. Почему зайка не мог заснуть?

ЗВУКИ З И ЗЬ В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ СВИСТЯЩИЕ, ШИПЯЩИЕ И ЗВУК Р

❁ НАД ЗАВОДЬЮ ЗЕЛЁНОЙ

Как над заводью зелёной
поднялась звезда.
Пил из заводи лосёнок,
— вкусная вода!
И река весной звенела
Только для него.
И звезда не пожалела
света своего.
И была лосиха рада,
Стоя под сосной.
Вольно веяло прохладой
С заводи речной.

А. Прокофьев



ВОПРОСЫ

1. Какое время года отражено в стихотворении?
2. В какое время дня лосиха и лосёнок были на водопое?
3. Что такое заводь, как она образуется?

ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

А. Барто



• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Закончи фразу.

Один заяц. Два ... Много ...

Один зубр. Два ... Много ...

Одна змея. Две ... Много ...

Одна зебра. Две ... Много ...

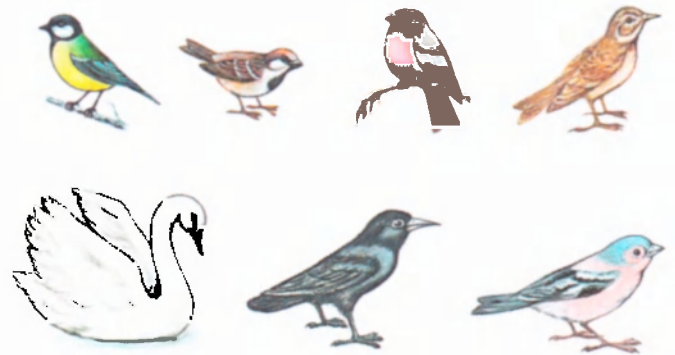
Одна газель. Две ... Много ...

УЗНАЙ ЗЯБЛИКА

Зяблик маленькая птица, селится в лиственных и хвойных лесах. Зяблик питается разными семенами. А когда выводит птенцов, ест и насекомых. Гнездится зяблик дважды: в середине мая и в середине июня. Гнездо зяблика свито очень искусно, он одевает его снаружи разными лишайниками. Зяблики у нас не зимуют. На зиму остаются отдельные самцы. Зяблики умеют и любят красиво петь. Есть и любители пения зябликов, как есть любители пения соловьёв.

ВОПРОСЫ

1. Где селятся зяблики?
2. Чем они питаются?
3. Как называются птицы, которые улетают осенью на юг?
4. Как называются птицы, которые красиво поют?



ЗАДАНИЕ

Образуй слова по образцу:

Если в лесу одни сосны — это лес сосновый.

Если в лесу одни берёзы — это лес какой?

Если в лесу одни ели — это лес какой?

Если в лесу одни осины — это лес какой?

ВОПРОСЫ

1. Чем отличается хвойный лес от лиственного?
2. Покажи лист берёзы, клёна, дуба, сосны.

РЕЗИНОВАЯ ЗИНА

Резиновую Зину купили в магазине,
Резиновую Зину в корзине принесли.
Она была разиней, резиновая Зина,
Упала из корзины, измазалась в грязи.
Мы вымоем в бензине резиновую Зину,
Мы вымоем в бензине и пальцем пригрозим:
«Не будь такой разиней, резиновая Зина,
А то отправим Зину обратно в магазин!»

А. Барто



ЗИМА И ЗАЙКА

Зимой заякa заменил мех. Стал белым и незаметным. На снегу в поле и в лесу его не видно. В снег залезет, затихнет и спит спокойно.

Если и близко охотник-недруг, то не заметит зайку. А выспится зайка и забегает по лесу, начнёт еду искать, ветки обглаживать. А потом залезет под ёлку и заснёт.

ВОПРОСЫ

Почему заякa разного цвета: зимой белый, а летом серый?

ЗАДАНИЕ

Назови членов звериной семьи.

ОБРАЗЕЦ:

Папа — мама

Лев — львица

Волк — вол...

Лис — лис...

Заяц — зай...

Слон — сло...

Тигр — тигр...

детёныш

львёнок

вол...

лис...

зай...

слон...

тигр...

детёныши

много львят

много вол...

много лис...

много зай...

много слон...

много тигр...

ЗВУК Ц (Т+С)

Слитный звук Ц состоит из одновременного соединения двух звуков: взрывного смычного Т и щелевого, фрикативного С.*



Рис. 1. Профиль артикуляции звука Ц.

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА Ц

Губы растянуты, слегка прижаты к зубам.

Зубы сжаты или находятся на расстоянии 1 мм.

Кончик языка упирается в нижние резцы (как при звуке С). Первый компонент звук Т, произносится с опущенным к нижним резцам кончиком языка, смычка образуется круто выгнутой передней частью спины языка.

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки разомкнуты.



Рис. 2. Артикуляция звука Ц в натуре.

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКА Ц

Поскольку звук Ц содержит в себе два компонента (Т+С), то все недостатки произношения звуков Т и С переносятся обычно на звук Ц. Поэтому все виды сигматизма (межзубный, боковой, щечный и др.), как правило, распространяются и на произношение звука Ц (см. стр. 8–9, звук С). Иногда недостатки звука Ц в форме бокового, межзубного и других видов сигматизма могут иметь место и при правильном произношении звуков С и Т.

Произношение звука Ц имеет и свои специфические недостатки, которые можно обозначить, как парасигматизм:

1. Вместо звука Ц произносится один из его компонентов, Т или Ть («куритя» — курица) или Ц произносится как С (куриса);

2. Между двумя компонентами слышится редуцированный гласный: тыс или тэс (куритэса).

ПОСТАНОВКА ЗВУКА Ц*

Постановка звука Ц не представляет никакого труда и обеспечивается правильным произношением его компонентов и прежде всего звука С. В случае дефекта артикуляции звука Т (что бывает редко) этот недостаток устраняется в первую очередь.

Звук Ц лучше всего ставить в обратных слогах через момент расчленённого произношения его компонентов: ат+с, от+с, ут+с, эт+с. Постепенно пауза между произносимыми

* Все слитные согласные (Ц, Ч, Щ) называются аффрикатами.

** В практических целях работу над звуком Ц рекомендуем начинать после того, как звуки Ш и Ж будут поставлены и закреплены.

Т и С сокращается до одновременного произношения двух звуков на одном сильном выдохе. Ребёнку предлагается сильно растянуть губы и как бы сплунуть сквозь оскаленные зубы — Ц. После отработки утрированного произношения Ц (показ резцов), сначала в обратных слогах, а затем в прямых, целесообразно в течение какого-то времени сохранять «нажим» на звук Ц в словах и фразах.

ЗВУК Ц В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ШИПЯЩИЕ И ЗВУК Р

атс	ац	заяц	боец	леденец
отс	оц	месяц	кузнец	молодец
утс	уц	певец	птенец	наконец
этс	эц	отец	палец	удалец
итс	иц	танец	конец	колодец

Ац-ац- ац — не пойман заяц.

Ец-ец-ец — молодец боец.

ца цо цы це

овца	лицо	отцы	цепь
птица	кольцо	бойцы	цена
лисица	яйцо	овцы	оценка
улица	письмецо	концы	зацепка
больница	цоколь	пословицы	целый

Чистоговорка

Ца-ца-ца — это овца.

Цу-цу-цу — веду овцу.

Це-це-це — не подходи к овце.

Цы-цы-цы — нет овцы.

Овцы пьют воду у колодца.

Цыплята пьют водицу из блюда.

Загадка

Кто всех пугается*,
Под кустом спасается
На зуб лисице попадает?
(пчур)

Этот маленький птенец будет
знатный певец. Кто это?
(пчур)

* Окончания «СЯ» глаголов чётко произносим как «ЦА».

ЗАДАНИЕ

Скажи, что делает заяц?

Заяц умывается*.

Умывает...



Одевает...



Обувае...



Купае...



Смеёт...



ЦЫПЛЯТКИ ОКОЛО КАДКИ

Цып-цып-цып, цыплятки!
Есть водица в кадке.
Кто меня боится,
Тем не дам водицы.

* * *

Вот бегут цыплятки,
Не боятся Натки.
Возле кадки блюдце,
Все они напьются.

ЦИБИК И ЦЫПЛЁНОК

Маленького Цибика посадили на цепь. Целый день сидит Цибик на цепи, а около него гуляют цыплята. Цибик целится цапнуть одного цыплёнка, но цыплёнок целится клюнуть Цибика в нос. Кто кого боится?

ВОПРОСЫ

1. Покажи, какой цыплёнок на доске, какой под доской, какой около доски.
2. Составь предложения с предлогами: на, под, около, у, рядом, с. Образец: **цыплёнок спрятался под доску, или сидит под ...**

Чистоговорки

У кольца нет конца.
У колодца вода льётся.
У колодца кольцо не найдётся.



* Не забудь произносить окончание «ца».

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ Ц И С

ац-ас	ца-са	са-ца-са́	уц-ус	цу-су	ца-ца-са́
оц-ос	цо-со	ца-са-ца́	иц-ис	цы-сы	са-са-ца́

лисица	солнце	овца — оса	цыкать — сыпать
синица	сцена	пыльца — полоса	свет — цвет
спица	песец	цапля — сабля	цены — сено
гусеница	ситец	кольцо — колесо	целина — седина

ЗАДАНИЕ

Сначала назови слова, в которых есть звук Ц, а потом слова со звуком С.

Заглянет солнце к нам в оконце,
И целый день сияет солнце.

Сёма выпил целый стакан сока.

На акации сидела синица.



ЦАПЛЯ

На одной ноге в болоте
Цапля целый день стоит.
Цапля носатая
Стоит как статуя.

Загадка

Позвала я солнце
На свое оконце,
К потолку подвесила —
Стало дома весело.
(вижу!)

О ГУСЕНИЦАХ И ПТИЦАХ

В садах и в полях много насекомых. Особенно опасны гусеницы. Гусеницы в садах и лесах поедают листья и цветки. А гусениц поедают птицы. Без птиц леса останутся без листьев, а сады останутся без яблок, слив и ягод. Береги птиц! Подкорми их зимой.

ВОПРОСЫ

1. В названиях каких птиц имеется звук С?
2. В названиях каких зверей имеется звук Ц?
3. В названиях каких цветов имеется звук С?

ЗАДАНИЕ

Как ты понимаешь эту пословицу?

Молодец на овец, а на молодца и сам овца.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ Ц И ТЬ

ац-ать	ца-тя	ца-тя-ца
оц-оть	цо-тё	тё-цо-тё
уц-уть	цу-тю	цу-тю-тю
иц-ить	цы-ти	цы-цы-ти
теплица	птицы	цыкать — тикать
темница	ситец	цыплята — телята
телятница	полотенце	ценный — тесный
птенцы	платице	цена — стена

Ца-тя-ца — тётя Дуся телятница.

Ти-цы-ти — зайцу от лисицы не уйти.

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Изменим слова по образцу, будем внимательны к окончаниям слов. Закончи фразу.

Одна лисица, две лисицы, много лисиц.

Одно полотенце, два ..., много ...

Одна птица, две ..., много ...

Один маленький птенец, два ... много ...

ЗВУК Ц В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ

КУРИЦА И ЦЫПЛЯТА

Любовалась цыплятами курица:
Что ни цыплёнок — то умница.

А. Капралова

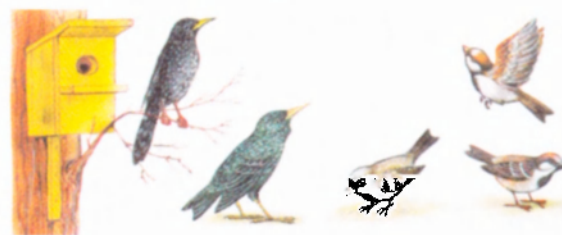
ВЕСНОЙ

Возвращаются скворцы,
Наши старые жильцы.
Воробьи у лужицы
Шумной стайкой кружатся.

Г. Ладонщикова

СЛЕДЫ НА СНЕГУ

Это снежная страница
Вот прошла по ней лисица,
Тут вприпрыжку вдоль страницы
В ясный день гуляли птицы.



ВОПРОС

Помоги на картинку. Здесь нарисованы скворцы и воробьи. Кто из них улетает на зиму, а кто остается? Сосчитай, сколько их?

Потешки

Жила-была умница
Умница-разумница.
Про умницу-разумницу
Знала вся улица —
Петух да курица.

На деревенской улице
Заблудилась курица.

❁ НЕ НАДО БОЛЬШЕ ССОРИТЬСЯ!

Не надо больше ссориться!
А то и мяч не ловится,
И книжка не читается
И дождик начинается.

Загадки

Два кольца, два конца,
а посередине гвоздик.
(*я́йцница*)

Красная девица сидит
в темнице, а коса на улице.
(*Морковь*)

В клубок свернётся,
а взять не даётся.
(*Жид*)

В ярком платье модница
погулять охотница.
От цветка к цветку порхает,
утомится — отдыхает.
(*Бабочка*)

❁ ОШИБЛИСЬ УЛИЦЕЙ

Забрели к нам в детский сад
Десять маленьких цыплят.
Завела их с улицы
Пёстренькая курица.
Миленькая курица,
Ты ошиблась улицей,
Это — детский сад,
Но не для цыплят!

❁ ЗИМЕ КОНЕЦ

Зиме конец!
Летит скворец
И звонко напевает:
«Идёт весна!
Красна, ясна,
Смотрите, как всё тает!»

На шесте дворец,
во дворце певец, а зовут его ...
(*Скворец*)

Два близнеца, два братца
на нос верхом садятся.
(*Нос*)

Повернулось к солнцу
золотое донце.
(*Подсолнух*)

Не зверь, не птица,
а нос, как спица.
(*Нос*)

Чистоговорки

Рассказать сказку-небылицу про зайку и лисицу?

Съел наконец кузнец варенец.

ЗАДАНИЕ

Как ты понимаешь эти поговорки и пословицы?

Где тонко, там и рвётся.

Не плюй в колодец — пригодится воды напиться.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Пословица не мимо молвится.

Орел — царь-птица, а сокола боится.

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Измени слова по образцу, чётко проговаривай окончания.

Я боюсь, ты боишься, он боится, мы боимся, вы боитесь, они боятся.

Я умываюсь ...

Мы умыва ...

Я обуваюсь ...

Мы обува ...

Ты умыва ...

Вы умыва ...

Ты обува ...

Вы обува ...

Он умыва ...

Они умыва ...

Он обува ...

Они обува ...



ЛИСА И ЦАПЛЯ

(Сказка)

Позвала лисица цаплю в гости. Сварила кашицу и размазала её на блюде.

Говорит лисица цапле: «Ешь, сестрица, вкусную кашицу!» Цапля по блюду носом стук, стук, а в рот ничего не попадает. А лисица кашицу с блюда всю слизнула. Обиделась цапля на лисицу и решила её тоже угостить. Сварила кашицу в кувшине и говорит: «Ешь, лисица-сестрица, вкусную мою кашицу». Лизала, лизала лисица кувшин и никак добраться до каши не могла: голова в кувшин не пролезала. А у цапли нос длинный до капицы достал, она всю кашу и съела. Кто кого перехитрил?



ЗАДАНИЕ

Расскажи, что нарисовано на картинках.

ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ Ш, Ж, Ч, Щ

Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ одного места образования: во время их произнесения широкий кончик языка поднимается к передней части нёба и находится за верхними резцами — это верхние шипящие. Шипящие звуки могут быть и нижними (что менее желательно). При нижних шипящих кончик языка отодвигается от нижних резцов, а к переднему нёбу поднимается спинка языка. При произнесении шипящих края языка должны быть прижаты к верхним коренным зубам.

В русистике все шипящие по месту своего образования называются звуками передненёбными. При произнесении и верхних, и нижних шипящих струя воздуха проходит по щели (желобку), которая образуется между языком и твердым нёбом, отчего вся группа шипящих по способу своего образования называется щелинными (фрикативными) звуками*.

ЗВУК Ш

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ

Губы немного округлены и выдвинуты вперед.

Зубы на расстоянии 1 мм.

Язык широкий, лопатообразный кончик языка приподнят к верхним альвеолам («бугоркам»), но не касается твердого нёба, с которым образует щель. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам.

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки не вибрируют.

Выдыхаемая струя воздуха обильная, теплая.

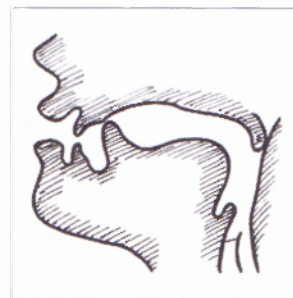


Рис. 1. Профиль артикуляции звука Ш.

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКА Ш

Недостаток произношения всех шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ) называется сигматизмом, который аналогичен сигматизму свистящих (С, З, Ц). Это объясняется тем, что у шипящих и свистящих общий способ образования, при котором направленная струя воздуха проходит через щель, по желобку, расположенному вдоль, по середине языка.

Виды сигматизма те же, что и у свистящих (см. стр. 7—8).

Межзубно-боковой сигматизм — кончик языка попадает между передними зубами, а один край языка (правый или левый) отрывается от коренных зубов, отчего весь язык разворачивается набок.

Боковой сигматизм — оба края языка (или один) отрываются от коренных зубов, отчего образуется щель между краем (краями) языка и коренными зубами. В образовавшуюся щель устремляется воздух, а кончик языка упирается в нёбо, отчего получается неприятный хлюпающий звук.

* Сравните способы образования шипящих и свистящих.

Губно-зубной сигматизм — губы сильно выпячиваются вперед. Верхние резцы прижимаются к нижней губе, образуя с ней щель, куда устремляется ток воздуха. Язык в образовании звука участия не принимает, слышится звук близкий к Ф.

Щёчный сигматизм — язык пассивно лежит на дне рта. Воздух раздувает обе щеки.

Смягчённый звук Ш — как правило, смягчённое произношение звука Ш бывает при нижней его артикуляции или в результате слишком близкого положения кончика языка к передним зубам.

Носовой сигматизм (или частичная гнусавость) — дефект возникает, если во время произнесения Ш мягкое нёбо опускается и воздух попадает в носовую полость.

Замещение звука Ш другими звуками (например, С, Т и др. как правильно, так и неправильно артикулируемыми) называется парасигматизмом и относится к специфическому дефекту.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА Ш

Если ребёнок имеет правильную артикуляцию звука С или овладел его произношением, постановка звука Ш не представляет трудности.

1. Лучше всего звук Ш ставить от звука С. Для этого предложите обучающимся произнести С (долгий звук с-с) или слог СА и в момент произнесения приподнимите его кончик языка с помощью шпателя, зонда или пальца за верхние зубы, на альвеолы. Вместо С или СА слышится Ш или ША. Сосредоточив внимание ребёнка на верхнем положении кончика языка (следите, чтобы он не втыкал язык в нёбо!), предложите послушать, что получилось: «Говорил СА, а получилось что?»

2. Звук Ш легко поставить от звука Р, затормозив вибрацию кончика языка с механической помощью (зондом). Можно остановить «раскаты» звука Р, например, словом «стоп!», предложить удержать артикуляцию и запомнить место за верхними резцами, где произносился звук Р. На «этом месте», за верхними зубами, сказать «са» и послушать, что получилось. Звук Ш может быть также поставлен от шепотного звука Р.

3. В исключительных случаях можно поставить нижний звук Ш, отодвинув шпателем кончик языка назад в момент произнесения длительного звука С — с-с.

Поставленный звук закрепляется в слогах, словах и автоматизируется в отдельных фразах, предложениях и текстах.

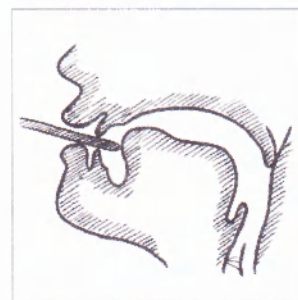


Рис. 2. Постановка звуков Ш и Ж при помощи шпателя.

ЗВУК Ш В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ШИПЯЩИЕ, СВИСТЯЩИЕ И ЗВУК Р

ша-шо-шу-ши-ше
аш-ош-уш-иш-ыш
ша-ша-ша

шапка
шайба
шахта
шаг
шагом

каша
Маша
наша
ваша
Наташа

ШО-ШО-ШО

пушок
мешок
шов
шёл
нашёл

петушок
большой
мышонок
ушёл
вошёл

ШУ-ШУ-ШУ

шум
шут
шуба
мишутка

дышу
ношу
тушу
пишу

ШИ-ШИ-ШИ

мышь
уши
малыши
шалашаши

шина
машина
ушиб
ошибка

ош — нож
уш — душ
ыш — мышь
ёшь — поёшь

Чистоговорки

Ша-ша-ша — наша Маша у душа.

Ши-ши-ши — наши малыши едят беяши.

Ош-ош-ош — ты идёшь и поёшь.

Иш-иш-иш — какая тишь, малыш!

Ши и ше, ше и ши — мойте шею и уши.


Маша вешает  на вешалку.

А Алёша кладёт  на вешалку.

У Наташи .

У шиповника шипы.

Маша и Паша на поле пашут.

В  шумят малыши.

У машины новые .



О МАШЕ И ЕЁ ШУБКЕ

Наша Маша маленькая,
На ней шубка аленькая.



О ДАШЕ И КАШЕ

Мы давали Даше кашу,
Даша, Даша, кушай кашу.

ШКА-ШКО-ШКУ-ШКИ

кошка	ушко	ушки	шкаф
мышка	окошко	мышки	школа
шишка	лукошко	ладушки	школьник
подушка	пешком	оладушки	шкатулка

У бабушки в шкатулке много катушек.

Мышка убегает от кошки, а кошка убегает от школьника Алёшки.

Даша вышивает мышонка на шёлковом мешке для шишек.

Потешки

У кошки ушки на макушке.

Я по камешкам пошёл, шубу шёлкову нашёл.



О МАЛЕНЬКОМ МИШЕНЬКЕ

Шапка и шубка —
Вот наш Мишутка,
Пыхтит как пышка
Наш маленький Мишка.



шля-шла	шляпа
шлѐ-шло	шлѐпать
шлю-шлу	ушли
шли-шлы	шлем

Чистоговорки

Мы шли, шли, шли и шлем нашли.

У малышки на лбу шишка.

ВЫШИВКА

Наташа вышивала для бабушки подушку. На подушке Наташа вышила кошку и мышку. Но мышка не убегает от кошки. А у кошки вышиты ушки на макушке.

ВОПРОС

Что вышивала Наташа?



шпа-пша*	шма-мша	шта-тша	вша-шва	нша-шна
шпо-пшо	шмо-мшо	што-тшо	вшо-шво	ншо-шно
шпу-пшу	шму-мшу	шту-тшу	вшу-шву	ншу-шну
шпы-пши	шмы-мши	шты-тши	вши-швы	нши-шны

шни	шти	шми	шви	башня	швея
шне	ште	шме	шве	пашня	швед
шня	штя	шмя	швя	клешни	штиль

шпагат	шпалы	пшено	пшик	шпик
шпион	замша	кошма	шмыгать	штаб
штамп	штопать	штык	шла	нашла
шлак	шланг	шлем	шли	нашли
шляпка	вишня	башня	пашня	


Швея шьет на



У дома вишня, на вишне



Маша, Даша и Миша пошли в школу пешком.

Мишины  надо штопать, но штопки нет, штопку надо купить.

Для конной школы купили маленькую лошадку-пони.

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Изменим слова по образцу.

Я иду и ты идёшь**.

Я пою, и ты по... .

Я вешаю шубу на вешалку, и ты веша... шубу на вешалку.

Я ем, и ты е... .

Я куплю шапку-ушанку, и ты ку... шапку-ушанку.

Я пью, и ты пь...

Я штопаю штаны, и ты штопа... штаны.

Я кушаю кашу, и ты куша... кашу.

* Если слоговые упражнения с перестановкой звуков трудны, отработайте сначала однотипные стечения согласных спа- шпо- шпу и т.д.

** Учите детей договаривать окончания слов. Умение ребёнка изменять форму слова — залог хорошего произношения и письма.

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Изменим слова по образцу.

Одна пашня, две пашни, много пашен.

Одна вишня	Две ...	Много ...
Одна башня	Две ...	Много ...
Одна клешня	Две ...	Много ...

ЗАДАНИЕ

Как ты понимаешь эту поговорку?

Болтай меньше, думай больше.

Чистоговорка

Миша шишку в шапке нашёл.

ЗВУК Ш В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ

ЛЯГУШКА







Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.

МИШКА

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.

А. Барто

НА ОПУШКЕ

Пошла Маша в лес. Набрала лукошко  и вышла на опушку.
На опушке много , а на ромашках много . Невдалеке течёт
речушка, а по берегам речушки растёт . Возле камыша квака-
ют , а вдалеке слышна кукушка. Села Маша на , отдохнула
и пошла дальше.

ВОПРОСЫ

1. Как звали девочку?
2. Зачем она пошла в лес?
3. Чем отличается лес от поля?
4. Что ты больше любишь — степь или лес?

Чистоговорка

Шепелявые лягушки
Пели шёпотом частушки.

Т. Ляхович



❁ ПРО МАШУ И МАННУЮ КАШУ

Приехала к бабушке Маша,
Сварила ей бабушка кашу.
— Садись, гостя желанная,
Остынет каша манная.

Каша сладкая — с песком
Да с душистым молоком!
На-ка ложку, Маша,
Ешь скорее кашу!..

Села Маша поближе к окошку,
Шепчет: — Дай-ка мне, бабушка, ложку!
Ароматная каша, густая,
Пять минут — и тарелка пустая.

И. Демьянова

Потешка

В нашей избушке петух поёт,
Мышка-норушка избу метёт,
Кошка на окошке
штанишки шьёт,
Курочка на печке
горшки скребёт.

ЗАДАНИЕ

Расскажи, кто что делает в избушке.

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Изменим слова по образцу.

Я мешаю и ты мешаешь.

Я шью и ты ...

Я штопаю и ты ...

Я пишу и ты ...

Я спешу и ты ...

Я дышу и ты ...

Я шагаю и ты ...

МИША И ЕГО ИГРУШКИ

У нашего Миши много игрушек: есть машины, есть плюшевый мишка, лошадка и пушка. Наш Миша игрушки не ломает и не бросает. Поиграв, убирает их в шкаф. А еще в шкафу у Миши много книжек. Книжки про мышку-норушку и лягушку-квакушку. Про мальчишку-шалунишку и про ленивого Антошку, который любит окрошку, да все глядит в окошко. Про Наташу и Машу, девочек хороших, они со своих ладошек кормят петушков да кошек.



ВОПРОСЫ

1. Какие книжки и игрушки есть у тебя?
2. Где ты держишь свои книжки и игрушки?

РОМАШКИ

Нарядные платица,
Желтые брошки,
Ни пятнышка нет
На красивой одежке.

Такие весёлые
Эти ромашки —
Вот-вот заиграют,
Как дети в пятнашки.

Е. Серова

Чистоговорки

Шла с базара кошка.
У кошки лукошко.

Шила шубку — сшила юбку.
Шила шапку — сшила тапку.

Маша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши.

Луша у душа
Мыла шею и уши.

В шалаше шесть шалунов.

Шапкой Мишка шишки сшиб.

Прошкина шавка укусила Пашку.
Бьёт Пашка шапкой Прошкину шавку.

МЫШКА

Мы у мышки были,
Чай из чашек пили,
Кушали ватрушки,
Лепёшки да пышки.

Мышка играла
На губной гармошке,
От души плясала,
Натрудила ножки.



• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Изменим слова по образцу. Закончи фразу.

Шустрый мышонок шуршит.

А шустрые мышата шур... .

Шершавая змея шипит.

А если змей много, то они

ЗВУК Ж

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ

Положение губ, зубов, языка и мягкого нёба такое же, как и при произнесении Ш. Но несколько выше поднят кончик языка, отчего образуется более узкая щель для прохождения воздуха.

Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Струя выдыхаемого воздуха обильная, но менее сильная, чем при Ш (см. стр. 35 рис. 1).

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКА Ж

1. Большинство недостатков произношения звука Ж совпадают с дефектами произношения звука Ш (межзубно-боковой, щёчный, призубный и другие виды сигматизма).

2. Специфическим недостатком произношения Ж является оглушение звука Ж в силу того, что голосовые связки разомкнуты и не вибрируют. Значительно реже звук Ж замещается звуком Ъ (Ъук — жук). Парасигматизм звука Ш целиком распространяется и на звук Ж (Туба — шуба, дук — жук).

ПОСТАНОВКА ЗВУКА Ж

Дефекты произношения звука Ж устраняются, как правило, сами собой, если устранены дефекты произношения звука Ш.

В редких случаях возникает необходимость в постановке звука Ж, например при его оглушении:

1. Звук Ж ставится на базе звука Ш с помощью вызывания голоса точно так, как звук З ставится от звука С* (см. стр. 21).

2. Звук Ж может быть поставлен от звука З с механической помощью (зонд, шпатель) точно так же, как ставится звук Ш от артикуляции звука С (см. стр. 36).

3. Звук Ж легко поставить от звука Р, затормозив с механической помощью вибрацию кончика языка.

ЗВУК Ж В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ШИПЯЩИЕ, СВИСТЯЩИЕ И ЗВУК Р

жа-жо-жу-жи-же

жа-жа-жа		жо-жо-жо		жу-жу-жу		жи-жи-жи	
жаба	кожа	бежать	лужок	жёлудь	жук	ножи	Женя
жалко	лужа	лежать	ожог	обжѐг	лежу	ужи	железо
жатва	ежата	жужжать	флажок	зажѐг	хожу	ежи	уважение
жалоба	вожак	умножать	жѐлтый	утюжок	гляжу	лыжи	оживление


* При оглушении одного согласного, проверьте дифференциацию ребёнком всех пар звонких-глухих согласных: б-п, д-т, в-ф и т.д. (см. примечание на стр. 24).

Жа-жа-жа — покажи ежа.
Жу-жу-жу — я по лужам не хожу.

У Жени .

А у Жанны утюжок.

В живом уголке живут  и .

Не жалея ножек, бежит .

Жене нужен ножик.

Железные ножи лежат на полке.

Ежу на ужин паук нужен.

Жужжит над жимолостью жук,
Тяжёлый у него кожух.

(Е. Благинина)

ЖУК

Я жук, я жук!
 Я тут живу,
 Гляжу, лежу,
 Жужжу, жужжу
 И не тужу.

ЗАДАНИЕ

Закончи фразу.

У ежа ежата.
 У ужа — ...
 У жабы — ...



БОЛЬНОЙ ЖУК

Жук упал, летать не может,
 Ждёт он, кто ему поможет.



жма — жна
 жмо — жно
 жму — жну
 жмы — жны

жба — бжа
 жбо — бжо
 жбу — бжу
 жбы — бжи

жда — джа — джан
 ждо — джо — Джон
 жду — джу — Джут
 жди — джи — Джинна

ждать
 одежда
 надежда
 невежда

однажды
 дожди
 подожди
 между

важно
 можно
 сложно
 должно

каждый
 важный
 ложный
 нужный

Каждый день идут дожди.
 Одежда вымокла под дождём.
 Однажды мы увидели важных ежа, ежиху и ежат.

ДОЖДИК

Дождик, дождик,
 Не дожди!
 Подожди!
 Дай до дому мне дойти.

Загадка

Не живая, а идёт.
 Неподвижна, а ведёт.
 (подождь)

ЖЕНЯ И ЖЕНЯ

Женя и Женя жили в одном доме. Они были похожи, и оба любили лыжи. Но Евгений был опытный лыжник. Он даже побеждал на лыжных гонках. А Евгению недавно купили лыжи, лыжные ботинки и нужную одежду для лыжных походов.



ВОПРОСЫ:

1. Какие полные имена были у мальчика и девочки?
2. Какая одежда нужна для лыжных гонок?
3. А какая для лыжных походов?
4. Кто бежит впереди, а кто сзади?
5. Покажи Евгения, а потом Евгению.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ Ш И Ж

ша-жа	шу-жу	ше-же	жо-шо	жи-ши
шо-жо	ши-жи	жа-ша	жу-шу	же-ше

Луша — лужа	шить — жить	шило — жила	лужок — пушок
шаль — жаль	уши — ужи	выше — ниже	должок — мешок
шутка — жутко	шьёт — ждёт	мышы — лыжи	уши — ужин
ежата — мышата	шест — жесть	дальше — ближе	нашивка — наживка

ЛУША И ЛУЖА

Луша вышла погулять. Надела шаль. На пути у неё была большая лужа.

Луша обошла лужу, но Лушина шаль упала в лужу. Ах, как жаль шёлковую шаль!



шпа-жба

шта-жда

шна-жна

тдша

жмя

шля-жля

шпо-жбо

што-ждо

шно-жно

тдшо

жме

шлѐ-жлѐ

шпу-жбу

шту-жду

шну-жну

тдшу

жми

шлю-жлю

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Составь фразы со словом **бежать**, используя слова: **я, ты, он, мы, вы, они.**

ЗАПОМНИ!

Я бегу, они бегут бегом, бег, но:
ты бежишь, он бежит, мы бежим, вы бежите

ЗАДАНИЕ

Объясни, чем похожи слова?*

Жить, живот, животное. Жёлтый, желток, желтуха.

Загадки

Нам нужны иголки для шитья,
А кому нужны иголки для житья?
(Ежик)

Одежды не шью, а ткань всегда тку.
Кто это?
(матЦ)

Чистоговорки

Жук шёл, шёл, шёл,
Жёлтый камешек нашёл.

Жук жужжит: — Жу-жу-жу!
Я каждый день жужжу
И детишек бужу.

ЗАДАНИЕ

Объясни поговорку.

Лёжа хлеба не добудешь.



* Учите детей сравнивать и объяснять однокоренные слова.

ЖАБА

— Вот жаба, жаба! Убежим —
Наташа тянет Майю,
А жаба им в ответ:
— Эх, вы!
Ведь я вам не мешаю.
Живу одна я у воды
Букашек ем и мошек,
От жабы детям нет беды,
Как нет беды от мошек,
Вам жабу нужно уважать,
От жаб не нужно вам бежать.



ЗАДАНИЕ

Закончи фразу.

Одна жаба

Две ...

Много ...

Один уж ...

Два ...

Много ...

ЗВУК Ж В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ

ЗАПОМНИ:

ЖИ да **ШИ**, **ШИ** да **ЖИ**
С буквой **И** всегда пиши:
Лыжи, **мышь**, **уж**, **наши**.

Листопад, листопад
Листья жёлтые летят,
Жёлтый клён, жёлтый бук,
Жёлтый в небе солнца круг.
Жёлтый двор, жёлтый дом.
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит, осень — не весна.

В. Нирович

Потешки

Наши ежи взяли ножи
и точат карандаши.
Восхищаются малыши.

Лягушка прыгнула
однажды в пруд чужой
И видит —
там плывет налим большой.

Жуки рогатые, мужички богатые
Шапочками машут,
с бабочками пляшут.

ДОЖДИК

Дождик, дождик, не дожди.
Не дожди, подожди.
Выйди, выйди, солнышко,
Золотое донышко.



Чистоговорка

С мышами во ржи
подружились ежи.
Ушли в камыши,
а во ржи ни души.

ВОПРОСЫ

1. Где живут мыши? Где живут ежи?
2. Зачем ежи пошли в камыши?
3. Почему во ржи не осталось ни души?

Если будешь с огнём шалить,
Дом ты можешь подпалить.
Нелегко пожар тушить,
Дом сгорит — где будешь жить?

ЖУК И БУКВА Ж

Жу-жу, жу-жу,
Я на ветке сижу,
Я на ветке сижу
Букву Ж всё твержу.
Зная твёрдо букву эту,
Я жужжу весной и летом.

Загадки

По небу вата
Плывет куда-то.
Чем вата ниже,
Тем дождик ближе.
(*оляго*)

Иголки лежали, лежали
Да под стол убежали.
(*жж*)

Лежал, лежал
Да в речку убежал.
(*сег*)

Тает снежок, ожил лужок.
День прибывает,
Когда это бывает?
(*весна*)

Живёт лежит,
Умрёт — побежит.
(*сег*)

НАСТАВЛЕНИЕ
Не шали с огнём!

КТО ХОЗЯИН ЛЕСА?

Испугались медвежонка
Ёж с ежихой и ежонком,
Чиж с чижихой и чижонком,
Стриж с стрижихой
и стришонком.

А. Крестинский

Загадки

Живёт без тела,
Говорит без языка,
Никто его не видит,
Все его слышат.
(оx€)

С утра жужжу,
Цветы бужу.
Кружу — жу-жу
И мёд вожу.
(vгэъЦ)

Сто одёжек
И все без застёжек.
(vшэбипу)

В гору деревяшка,
Под гору коняшка.
(пжтqЦ)

С людьми дружит,
Дом сторожит.
(vндорС)

• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Чётко проговаривай окончания слов.

Лето (какое?) жарк... Дни (какие?) жарк... Печь (какая?) жарк
День (какой?) жарк...

Один железный стул, два железных стул... много железн... стуль.
Пассажиры сидели на желез... стуль...

ЗАДАНИЕ

Измени слова: *сказать, мазать, лежать, жить* по образцу:

**Я скажу, мы скажем, ты скажешь, вы скажете, он скажет, о
скажут.**

Я лежу Ты ле... Он ле... Мы ле... Вы ле... Они ле...
Я живу Ты жи... Он жи... Мы жи... Вы жи... Они жи...

ЗАДАНИЕ

Изменим слова, четко проговаривая окончания.

Один жёлтый жеребёнок.
Два (каких?) жёлт... жеребёнк...
Много (каких?) жёлт... жереб...
Лиса (какая) рыж...
Мы видели лису (какую) рыж...
Мы спрятались от лисы (какой) рыж...

ХИТРЫЙ ЖЕНЯ

- Женя, побежим наперегонки.
- А кто же будет победителем?
- Тот, кто первый добежит до гаража и прибежит обратно.
- Хорошо, бежим.
- Бежим... Приготовились... Марш! Ну что же ты не бежишь?
- А зачем мне бежать до гаража? Я тебя лучше тут подожду. И тогда буду победителем.

НАСТАВЛЕНИЕ

Не хитри, потому что хитрость — это интеллект глупости.

ЮЛА

Ребятам весело со мной.
На ножке я кружусь одной.
Пока верчусь, я не тужу,
Кружу — жужжу,
Жужжу — кружу.

Д. Хилтухин

Чистоговорка

Зажужжала муха,
Дожужжалась до паука.

НЕ НАХОЖУ ГРИБОВ

Я хожу, хожу, хожу, а грибов не нахожу.
И в лукошке до сих пор только красный мухомор.

ЖЕНЯ ОШИБСЯ

Напиши, Женя, что делают животные: ёжик, медвежонок, журавль и ужи. Женя написал. И вот что у него получилось:

Ёжик лазает по деревьям. Ужи летают. Журавль колется. Медвежонок ползает.

ЗАДАНИЕ

Женя, конечно, ошибся. Исправь его ошибки, скажи правильно, кто что умеет делать.



ЖУК И ВОЛ

Жук жужжал в густой осоке,
Вол лежал на солнцепёке.
Жук жужжал, жужжал, жужжал,
Вол лежал, лежал, лежал.
А потом спросил: — Скажите,
Для чего вы так жужжите?
Жук волю ответил с жаром:
— Ясно, я жужжу не даром.
Я живу и не тужу,
Потому что я жужжу!

Б. Заходер

ЁЖИК

Ходит ёжик без дорожек,
Не бежит ни от кого.
С головы до ножек
Весь в иголках ёжик.
Как же взять его?

А. Каприлова

ЗВУК Ч (ТЬ + ШЬ)

Передненёбный, слитный звук Ч состоит из двух компонентов. Он образуется из моментного соединения взрывного мягкого Ть и щелевого (фрикативного) Шь, относимых к группе аффрикатов.

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ



Рис. 1. Профиль артикуляции звуков Ч, Щ (нижних).

Губы. Слегка выдвинуты вперед, но меньше, чем при Ш. Расстояние между губами 1 мм.

Язык. Возможно верхнее и нижнее положение передней части языка. При «верхнем Ч» кончик языка находится в положении, близком верхнему Ш, при нижнем Ч в положении, близком нижнему Ш. В обоих случаях края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Мягкое нёбо поднято.

Голосовые связки разомкнуты.

Напряжение тока воздуха сильное.



Рис. 2. Профиль артикуляции звуков Ч (верхних).

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКА Ч

Нарушения произношения и замены звука Ч другими звуками чрезвычайно разнообразны и очень распространены. Среди наиболее часто встречающихся дефектов:

1. Все виды сигматизма межзубного, бокового, щёчного и др. Это может быть обусловлено дефектом артикуляции звука Ш, но может быть и самостоятельным;

2. Дефекты произношения Ть мягкого, например, боковые Ть и Дь часто сочетаются и распространяются на звук Ч.

К специфическим недостаткам произношения звука Ч (парасигматизм) относятся:

1. Расщепление звука Ч на его составляющие, отчего между компонентами Ть и Шь слышится редуцированный гласный Ы или Е (*мятешь* — мяч, *тыщай* — чай).

2. Выпадение из звука Ч щелевого момента, отчего Ч произносится как Ть (мятик — мячик, тьяй — чай).
3. Выпадение смычного момента артикуляции Ть (*щай* — чай, *мящик* — мячик).
4. Замена звука Ч звуками С и Ц (*цай, сай* — чай; *мяц, мяс* — мяч).

ПОСТАНОВКА ЗВУКА Ч

Выработка правильной артикуляции любого аффриката не представляет особых трудностей, если она осуществляется на базе прочно усвоенных и безупречных звуков, их составляющих.

Для звука Ч — это наличие хорошо артикулируемых звуков Т, Ть (мягкого) и звука Ш, а также С и Сь.

1. Нижнее Ч можно ставить от безупречно произносимого Ц независимо от того, как артикулируется звук Ш. Для этого в момент произнесения звука Ц нужно отодвинуть зондом, шпателем или пальцем опущенный вниз кончик языка немного назад, в результате чего должно получиться Ч. При нижнем Ч мягкость звука достигается сама собой. О лабиализации (округлении губ) следует заботиться только тогда, когда получена правильная артикуляция языка, поскольку положение губ имеет всё же второстепенное значение.

2. Постановка верхнего Ч* предполагает безупречное произношение Ть. Предложите ребёнку произнести слог АТЬ и в это время подложите шпатель или зонд под кончик его языка, приподнимая его за верхние резцы. Если ученик научен хорошо выполнять звуко-слоговые упражнения, язык внизу — язык наверху (качели): са-ша, со-шо; за-жа, зо-жо и т.д., то он безо всякой механической помощи сумеет сказать ать, оть, уть «наверху, на бугорках, за верхними зубами». По мере закрепления звука Ч в обратных слогах: ач, оч, уч, ич и противопоставления слогов ать-ач, оть-оч и т. д. следует на первых порах этот звук произносить утрированно чётко и в словах, и во фразах.

ЗВУК Ч В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ФРАЗАХ, ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ШИПЯЩИЕ, СВИСТЯЩИЕ И ЗВУК Р

ач-оч-уч-ич-еч

богач	дочь	дичь
калач	ночь	бич
мяч	луч	печь
плач	могуч	лечь

Чистоговорки

Ач-ач-ач — у меня калач.


Оч-оч-оч — наступила ночь.

Уч-уч-уч — это луч.


Ич-ич-ич — на тебе кулич.

* Постановку звука Ч верхнего от звука Ть рекомендуем провести после дифференциации С—Ш и желательного З—Ж.

ачка	очна	ечка	тачка	ночка	тучка	дичка
ачко	очно	ичка	дачка	дочка	кучка	девочка
ачку	очну	очка	пачка	бочка	внучка	печка
ачки	очки	учка	качка	кочка	получка	овечка

Анечка надела .

Людочка поймала .

Ванечка ел .

Птички ловят .

Лодочка дала течь.

У Вовочки отличные отметки.

ча-чо-чу-чи-че

чай	бачок	чугун	мальчик	качели
чайник	пучок	чулки	пальчик	печенье
чайка	каблук	учу	читать	течение
кочан	пчёлы	хочу	начинать	учение

Чистоговорки

Ча-ча-ча — вот так удача.

Чу-чу-чу — кулича хочу.

Чи-чи-чи — пеки куличи.



Мальчик читает в читальне.

Девочка чинит чулки.

Мама печёт печенье.

Ванечка качается на качелях.

Девочка наливает птичкам водички в блюдечко.

Птички-невелички клюют ячмень.

Белочка на ёлочке, а паучок на веточке.

Мама наливает воду в чайник.

На плите чайник-начальник, в нём чай кипит.



Потешки

Водичка, водичка, умой мое личико.

Чики-чики-чикалочки — едет Ваня на палочке.

Чок-чок, каблучок!

Чуки-чуки-чуки-чуки-чок!

ЗАДАНИЕ

Как ты понимаешь эти пословицы.

Учить — ум точить.

За учёного двух неучёных дают,
да никому они не надобны.



ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ Ч И ТЬ*

ать-ач	тя-ча	тя-чтя	медь — меч	чёсанный — тёсанный
оть-оч	те-чо	те-чтё	мять — мяч	бачок — потёк
уть-уч	тю-чу	ти-чти	бить — бич	бочонок — утёнок
ить-ич	ти-чи	те-чте	петь — печь	чёлка — тёлка

путёвка — ночёвка

потёмки — печёнка

плетёный — печёный

читать — печать

чудак — тюфяк

чулан — тюльпан

чудо — Тюмень

чубик — тюбик

учить

лечить

молчать

качать

чинить платье

читать книгу

качать воду

начать петь

отвечать тихо

качать на качелях детей

Тёмные тучи по небу плывут, птички молчат и не поют.

На тёплой печи чугунный котёл.

В тёмном чулане много паутины.

Нянчить деточку чуть-чуть, но не баловать.

Петя любит качать на качелях Анечку.

*В этом разделе проводится только дифференциация (различение) звука Ч и его составляющего компонента Ть. Различение Ч и Щь (мягкого) см. стр. 62.

ПАУЧОК И ПАУТИНА

Ткёт паучок паутину. Ниточка к ниточке, от ниточки к веточке. Думает паучок: «Попадёт муха в паутину. Тут я её и кончу». Но вот птичка летела и качнула паутину, и паутина лопнула. Нет у паучка ни мухи, ни паутины.

ЗАДАНИЕ

Перескажи рассказ, глядя на рисунок.



ЗВУК Ч В ТЕКСТАХ, НЕ ИСКЛЮЧАЮЩИХ ДРУГИЕ ЗВУКИ

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь;
Не утонет в речке мяч.

А. Барто

ЗАДАНИЕ

Зададим вопросы.

Чей? Чья? Чьё? Чьи?

Чей мячик?

Чьё платье?

Чья собачка?

Чьи тапочки?

УЧУ ЧИЖА ЧИТАТЬ

Вот какой невежда чирик —
Не читает чудных книжек.
Научить его хочу,
Но никак не научу!

Скачет он и днём и ночью
И о чашку клювик точит.
Ну и чирик! Такой чудак!
Я читаю — он никак!

ЗАДАНИЕ

Поставь вопрос к словам:

Чашка — ч...?

Чайник — ч...?

Джинсы — ч...?

Ружьё — ч...?

ЛЁВОЧКА УЧИТСЯ ЧИТАТЬ

Лёве уже пять лет, но он не умеет читать. Говорит Лёвочка сестричке Манечке: «Научи, Манечка, меня читать». Манечка учила Лёвочку читать сначала простые слова, а потом с трудной буквой Ч: туча, дача, жучок, паучок, чай, течь.

ВОПРОСЫ

1. Как звали девочку?
2. Кто кого учил читать?
3. В каких словах есть буква Ч?

Поговорки

Как ты понимаешь эти поговорки?

Хочешь есть калачи,
не сиди на печи.

Одна пчела много мёда
не нанесёт.

Птичка-невеличка,
да коготок остёр.

От умного научишься,
от глупого разучишься.

Если мальчик любит труд,
Тычет в книжку пальчик,
Про такого пишут тут:
Он хороший мальчик.

В. Маяковский

Ручеёк, ручеёк,
Дай водички на чаёк.
Мы чаёк горячий
Будем пить на даче.

Загадки

Стучат, бренчат, ходят весь век,
а не человек.

(тарах)

Удочка над будочкой,
Нет её чудесней!
Ловит эта удочка
Не ершей, а песни.

(рундэшыну)

Он идёт, волну сечёт,
Из трубы зерно течёт.

(навожозу)



• УЧИМСЯ СЛОВОИЗМЕНЕНИЮ

ЗАДАНИЕ

Изменим слово **четыре**.

Это четыре маленьких чижа. У четырех маленьких чижат мама-чижиха. Мама-чижиха довольна своими четырьмя чижатами. А четыре чижонка сидят на четырехугольнике: два внизу, два вверху, а мама летает посередине.

ЗАПОМНИ: четыре, но четырьмя. У четырехугольника четыре угла.



ЧАШКА ЧАЯ

Заварила чайка чай
Из морской капусты,
Рыбы пили,
Похвалили:
— Чай у чайки вкусный!

И. Демьянова

Встретил ёжика бычок
И лизнул его в бочок.
И, лизнув его бочок,
Уколол свой язычок.
А колючий ёж смеётся:
— В рот не суй, что попадётся!

П. Воронько



ЧЕРНОТА

Чёрной ночью чёрный кот
прыгнул в чёрный дымоход,
В дымоходе — чернота.
Отыщи-ка там кота!

Е. Измайлов

ЕЩЕ РАЗ ПРО ЧЁРНОГО КОТА

У чёрного котика Татика чёрная, очень чёрная шерсть и медные глаза. Котик Татик любит ловить мышей в чулане. В чулане чернота, в чулане темнота и не видно там кота. Но котик Татик не боится ни черноты, ни темноты. В темноте он всё видит. Однако знай, что кошки ловят мышей не по зрению или нюху, а по слуху.



ЗАДАЧА

Влетели к девочке в окно
Две птички-невелички.
Потом за ними заодно
Еще четыре птички.

Порхали птички над столом,
Чирикали и пели
Почти минутку, а потом
Куда-то улетели.

Обратно порх через окно
Одна, за ней четыре!
Так сколько с девочкою той
Осталось их в квартире?

Загадки

Течёт, течёт — не вытечет,
бежит, бежит — не выбежит.
(*рыба*)

Упадёт — подскочет,
ударится — не плачет.
(*мышь*)

ЗВУК Щ (ШЬ+ЧЬ ИЛИ ШЬШЬ)

В разговорной речи звук Щ употребляется в двух вариантах: один заключает в себе одномоментное соединение мягких ШЬ+ЧЬ (петербургское произношение); другой — является долгим мягким ШЬШЬ (московское произношение). Звук Щ, подобно аффрикату Ч, может быть как верхним, так и нижним (см. стр. 52, рис. 2). В коррекционных целях предпочтительнее верхнее Щ.

ПРАВИЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИЯ

Положение органов артикуляции (губы, язык, голосовые связки) такое же, как при звуке Ч (см. стр. 52). Верхнему Ч обычно соответствует и верхнее Щ, нижнему — нижнее.

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКА Щ

Недостатки произношения Щ складываются из дефектов произношения составляющих его звуков: Ш, Ч, ТЬ. Поэтому все виды сигматизма (боковой, межзубный, губно-зубной и др.) могут распространяться и на звук Щ.

К специфическим недостаткам произношения Ш относятся замены звука Щ его компонентами и близкими к ним по звучанию: Ш, Ч, СЬ, ЦЬ, СЬТЬ и другие (парасигматизм).

ПОСТАНОВКА ЗВУКА Щ

Если у ребёнка имеется правильное артикулирование свистящих звуков, особенно СЬ (мягкого), постановка звука Щ не представляет никаких трудностей. Используется приём, аналогичный постановке звука Ч от ТЬ (мягкого)*.

Предложите логопату произнести слог СЯ или АСЬ и в это время приподнимите его кончик языка шпателем или зондом за верхние резцы. Можно и без механической помощи предложить сказать за верхними резцами «на бугорках» СЯ или АСЬ и прислушаться к тому, что получилось: «говорил одно, а получилось другое».

* Приём, аналогичный постановке Ш от С.