

# АНАГРАММЫ

♦ Изобретателем анаграммы (ана - пере, грамма - буква) считают Ликофрона из Древней Греции (3 век до н.э.). В дальнейшем (по русскому типу «ратификация» - «тарификация») появились такие иностранные пары (после перевода): «Птолемей – из мёда», «Что такое истина? – Муж предстоящий». Анаграмма была модной во Франции (15-17 века), особенно этим выделялся поэт Ф.Вийон.

♦ В России впервые использовал свойства анаграммы поэт и дипломат А.Д.Кантемир (18 век). Повесть «Нос» Н.В.Гоголя сперва именовалась наоборот – «Сон». У В.В. Маяковского имеется перестановочное название – «Схема смеха».

♦ Некоторые писатели и художники подписывали свои произведения анаграммами. Так, например, упоминаемый выше известный русский писатель, поэт и дипломат 18 века Антиох Кантемир подписывался как «Харитон Макетин».

♥ **Аннаграмма** - это такая загадка, в которой при перестановке слогов и букв (например: «липа-пила», «актёр-тёрка», «зола-лоза», «соль-лось»), а также при чтении справа налево (например: «колесо-оселок», «кот-ток», «Милан-налим») слово приобретает новое значение.

<p>Под тенью у меня Вы летом отдыхаете. <i>Но коль согласные Местами поменяете, Превращусь в один момент Я в столярный инструмент.</i></p> <p>(ЛИПА - ПИЛА)</p>	<p>В заплатах шея и бока, На всех глядит он свысока. <i>Но разгадать загадку захотев, На «П» смените букву»Ф».</i></p> <p>Теперь наоборот прочтите И во Франции город найдите. (ЖИРАФ - Париж)</p>	<p>Случайно, может быть, катались Когда-нибудь во мне и Вы. Мои колёса быстро мчались По улицам былой Москвы... <i>Но если бы двум буквам место Переменили Вы во мне, То я бы полетела с треском В ночной небесной тишине!</i></p> <p>(какета - ракета)</p>
---	--	---

