

«Речевой этикет».

«ЯЗЫК» .

Сергей Скачко

С благоговеньем прикасайся
К тому, чем ты вооружён,
Твори светло и упивайся
Безбрежным русским языком
Воздушно лёгок, сочен, вкусен,
Суров и нежен, многолик,
Во всех мелодиях искусен
Наш удивительный язык.
Ему к лицу и термин узкий,
И междометный вздох, и клич,
Гордись, что понимаешь русский,
Старайся глубину постичь.

А.И.Куприн нашёл такие слова для описания человеческого языка:

«Вот скрипнула калитка... Вот прозвучали шаги под окнами...

Я слышу, как он открывает дверь. Сейчас он войдёт, и между нами произойдет самая обыкновенная и самая непонятная вещь в мире: мы начнём разговаривать. Гость, издавая звуки разной высоты и силы, будет выражать свои мысли, а я буду слушать эти звуковые колебания воздуха... И его мысли станут моими... »

Н.М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского литературного языка, любил повторять слова Вольтера: *«В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному»* и подчёркивал: *«Нам, русским, ещё более труда, нежели другим».*

Может ли каждый из нас повлиять на современное состояние нашего языка? В ходе различных дискуссий нередко высказываются безапелляционные утверждения о том, что язык – это стихия, влиять на него невозможно и остаётся лишь фиксировать это состояние. Но такие утверждения – проявление невежества или лукавство.

Лингвист, князь Н.С. Трубецкой подчёркивал: *«Чья-либо воля или инициатива не в силах отменить или направить в какую-либо сторону развитие живого языка. Напротив, литературные языки создаются людьми, культурной элитой общества».*

История народных языков безлична, а история литературных языков всегда носит личный характер. Назначение настоящего литературного языка совершенно отлично от назначения народного говора. Настоящий литературный язык является орудием духовной культуры.

В.Г.Короленко: *«Слово, орудие литературы, «не есть мёртвое и внешнее зеркало...», оно орудие живого, движущегося, совершенствующегося духа. Оно есть орудие совершенствования».*

Поэтому нельзя смешивать разговорный и литературный языки. К последнему предъявляются более высокие требования. Сегодня же мы наблюдаем тенденцию произвести именно такое смешение, в сущности - уничтожить литературный язык как таковой, сделать его письменной разновидностью современного разговорного: большого, жаргонизированного языка, то есть окончательно разрушить языковую иерархию.

Те же, для кого русский язык остаётся национальной святыней, призваны противостоять этим стремлениям. Мы должны осознавать, что сегодня происходит борьба между жаргонизированной языковой стихией и литературным языком. Именно русский язык сегодня – арена идеологической борьбы за будущее России. Нужно осознанно взять на себя ответственность за будущее нашего языка всем, кто трудится в культурной сфере общества, ибо это будущее зависит от нашей позиции.

«Мне страшно подумать, - может сказать каждый из нас вслед за В.Г.Короленко, - что моим детям был бы непонятен мой язык, а за ним – и мои понятия, мечты, стремления, моя любовь к своей бедной природе, к своему родному народу, к своей соломенной деревне, к своей стране, которой, хорошо ли, плохо ли, служишь сам».

Каждому из нас на своём месте нужно изыскивать возможности служить русскому языку. Современная система специального образования требует функциональной зрелости педагога. Важной профессиональной особенностью деятельности педагога является постоянное общение с детьми, в ходе которого решаются коррекционные задачи и создаются условия «семейных», доверительных отношений. Низкий уровень общения педагога разрушает среду профессиональной деятельности, создаёт барьеры, препятствующие взаимодействию с детьми. Особенно это касается детей с проблемами в развитии.

Во взаимодействии людей чётко просматриваются три компонента: отражение, отношение и обращение. В этой связи протекание взаимоотношений между педагогом и детьми как активными субъектами взаимодействия приобретает социально-ориентированный характер. Формирование личности требует обязательного эталона или образца для подражания. Для учеников этим образцом может стать педагог, который общается с ними доброжелательно, с соблюдением нормативности отношений в формирующемся диалоге.

О людях судят по тому, что и как они говорят, как доносят до окружающих свои мысли, чувство, впечатления, знания. Речевой этикет является словесным выражением уважительного отношения друг к другу.

Вот простейшая формула речевого этикета:

- думай, кому говоришь;
- что говоришь;
- где говоришь;
- зачем говоришь;
- какие из этого будут последствия.

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». А.И.Куприн.

Яков Козловский

Есть волшебная страна,
Что распахнута пред вами,
Та, которая словами,
Как людьми населена.
Правит ими государь
По прозванию СЛОВАРЬ.
И относится он к ним,
Словно к подданным своим.
Утверждать ему не ново,
Как писать какое слово.
Как писать и как читать,
Как с другими сочетать.

► Слово есть великий подарок Бога. *Николай Васильевич Гоголь*

► «Достаточно, чтобы слова выражали смысл». *Конфуций*

► Уместность-главное качество речи.

Цицерон

► Слово есть великий властелин, который, обладая весьма малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела. Ибо оно может и страх изгнать, и печаль уничтожить, и радость вселить, и сострадание пробудить...

Горгий (основатель риторики) 4 в. до н.э.

► Слово-дело великое, великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом можно служить вражде и ненависти, берегись от такого слова, которое разъединяет людей.

Лев Николаевич Толстой

► Для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать, и в деле образования и воспитания обучение красноречию следовало бы считать неизбежным. *Антон Павлович Чехов*

► Нравственность человека видна в его отношении к слову. *Лев Николаевич Толстой.*

► Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *Алексей Николаевич Толстой*

► Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово».

Николай Васильевич Гоголь

► Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает». *Дмитрий Сергеевич Лихачёв*

► **Слово, что походка: иной ступает всей ступнёй, а шаги его едва слышны; другой крадёт на цыпочках, а под ним пол дрожит... Гармония мысли и слова — это очень важный и нередко даже роковой вопрос для нашего брата, преподавателя. Мы иногда портим своё дело нежеланием подумать, как надо сказать в данном случае, корень многих тяжёлых неудач наших — в неуменье высказать свою мысль, одеть её как следует...** *Василий Осипович Ключевский.*

«Русский язык».

Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех,
Он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч.
Он язык луны и планет,
Наших спутников и ракет.
На совете за круглым столом
Разговаривайте на нём:
Недвусмысленный и прямой,
Он подобен правде самой.

А.Яшин

Соломкина С.А.