

## Содержание:

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	2
1.1. Пояснительная записка .....	2
1.2. Цели и задачи Программы .....	2
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	3
1.4. Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры .....	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	11
2.1. Описание образовательной деятельности.....	12
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие» .....	12
2.1.2. Социально-коммуникативное развитие.....	13
2.1.3. «Речевое развитие» .....	15
2.1.4. «Познавательное развитие» .....	17
2.1.5. «Художественно-эстетическое развитие» .....	19
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.....	22
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....	29
2.4. Часть, формирующая участниками образовательных отношений.....	30
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	35
3.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	36
3.2. Развивающая предметно-пространственная среда .....	36
3.3. Методическая литература .....	41

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ Д/с № 380, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО

### **2. Цели и задачи программы.**

**Цель Обязательной части** – создание благоприятных условий и обеспечения равных возможностей для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, развития способностей и творческого потенциала, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В данной программе особое место занимают развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, уважение к традиционным ценностям, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.

**Целью части, формирующей, участниками образовательных отношений,** является приобщение к истокам национальной культуры

народов, населяющих РС (Я). Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей образовательной программы поставлены **задачи обязательной части:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- удовлетворение дополнительных образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) и возможности выбора программ и технологий педагогами детского сада.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Задачами части, формирующей участниками образовательных отношений, являются:**

- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих РС (Я), праздниками, событиями общественной жизни республики, символика РС (Я), памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая нас на его индивидуальные особенности.

Программа:

- соответствует *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает *принципы научной обоснованности* и практической применимости
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа *интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на *комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов* в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*.  
Основной формой работы с детьми и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает *варьирование образовательного процесса* в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения *преемственности между всеми возрастными дошкольными группами* и между детским садом и начальной школой.

Формирование Программы основано на **следующих подходах**:

1. Личностно-ориентированные подходы:

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников. Целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации, развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач, креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций, овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом, предполагает построение образовательных отношений на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра, учитываются региональные особенности.

**Принципы и подходы части, формирующей участниками образовательных отношений, являются:**

*Принцип развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребёнку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей.

*Принцип позитивной социализации ребёнка* предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.

*Принцип возрастной адекватности* образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом

образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми.

*Принцип индивидуализации дошкольного образования предполагает* постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

#### **1.4. Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление.

Речь становится предметом активности детей.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

#### **1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.**

Планируемые результаты освоения программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоциональный, отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместным усилием достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении с взрослым становится вне ситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающую в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».

Разделяют игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания с стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливы» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.

Может рассказать о своем родном городе (поселке), назвать его.

Знает некоторые государственные праздники.



Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой.

Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м)

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстоянии 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движения.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстниками правила игры.

Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная и т.д.), объясняет их назначения.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Различает, из каких частей составлена группа предметов. Называет их характерные особенности.

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг другу или наложения

Различает и называет геометрические фигуры, знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз по лестнице.

Определять части суток.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения.

Называет времена года в правильной последовательности.  
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.  
*Образовательная область «Речевое развитие»*  
Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.  
Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница).  
Умеет выделять первый звук в слове.  
Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  
С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  
Может назвать любимую сказку, прочесть наизусть считалку.  
Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.  
Драматизирует с помощью взрослого небольшие сказки.  
*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*  
Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора света, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  
Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  
Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.  
Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.  
Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата.  
Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.  
Узнаёт песни по мелодии.  
Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).  
Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.  
Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  
Умеет выполнять танцевальное движение: пружинка, подскоки, движения с предметами.  
Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательных областей**

#### **2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Обязательная часть**

Образовательная область «Физическое развитие» представлена в виде примерного содержания работы ДОУ, по двум направлениям:

- физическая культура;
- здоровье.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей среднего дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление «Здоровье» в воспитательно-образовательном процессе ДООУ предполагает:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- организацию рационального питания (второй завтрак, питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник). Содержание физкультурно – оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:
- гибкого режима дня;
- утренней гимнастики;
- приема детей на улице в теплое время года;

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель:** Формирование начальных представлений о некоторых видах национального спорта, овладение подвижными играми с правилами. Развитие опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения крупной и мелкой моторики обеих рук.

**Задачи:** Развитие становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные групповые

<b>Формы работы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые беседы</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах СДД</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Якутские подвижные игры</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации «Физическое развитие посредством подвижных игр»</li> <li>• Тематические собрания, беседы, семинары, практикумы</li> <li>• Привлечение родителей в образовательный процесс, помощь в проведении СДД, досугов и развлечений, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, к созданию РППС</li> <li>• Приглашение родителей на спортивные досуги и развлечения</li> <li>• Создание памяток и газет</li> <li>• Соревнования для родителей</li> </ul>

### **2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Обязательная часть**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей

семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Взаимодействие с детьми</b>
Развитие игровой деятельности	-игровые упражнения; - индивидуальные игры; - совместные игры со сверстниками и	- самостоятельный выбор игр; - правила поведения в игре; - активность игровых действий.
<b>Сюжетно – ролевые игры –</b>	воспитателем; - чтение; - беседа; - наблюдение; - педагогическая ситуация; - экскурсия; - ситуация	-самостоятельное создание игровых замыслов; - распределение ролей; - предметы и атрибуты для игры; - постройки разной конструктивной сложности в игре.
<b>Подвижные игры</b>	морального выбора; - поручение; - дежурство; - праздник.	-придумывание вариантов игр; - комбинирование движений.
<b>Театрализованные игры -</b>		-развитие и взаимодействие персонажей; - этюды; - ролевое взаимодействие с другими персонажами; - режиссерская игра; - комплекс выразительных средств.
<b>Дидактические игры -</b>		- сравнение предметов по внешним признакам; - освоение правил простейших настольно – печатных игр
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и</b>		- моральные нормы: просьба, взаимопомощь, сочувствие. - культура поведения

<b>взрослыми</b>		
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- образ « Я»</li> <li>-семья;</li> <li>-детский сад;</li> <li>- родная страна.</li> </ul>
<b>Труд</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- хозяйственно – бытовой труд;</li> <li>- труд в природе:</li> <li>- труд взрослых, профессии;</li> <li>- профессии родителей;</li> <li>- значимость труда</li> </ul>
<b>Безопасность -</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- безопасное поведение в подвижных играх;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- перила;</li> <li>- открывание и закрывание дверей;</li> <li>-безопасность дорожного движения.</li> </ul>
<b>Формирование предпосылок экологического сознания</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- ядовитые растения;</li> <li>- экономия воды.</li> </ul>

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель обязательной части Программы:** формирование устной речи и навыков речевого общения на основе владения литературным языком своего народа.

**Задачи:** овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой, аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения к грамоте.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;
- проявление интереса к произведениям якутского, русского и других народов, проживающих в РС (Я), устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Взаимодействие с детьми</b>
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:	рассматривание; - ситуативное общение; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность;	обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях; - выражение своей точки зрения, обсуждение со сверстниками различных ситуаций.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:	- хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; - обсуждение; - драматизация и инсценирование - разучивание стихов; - интегративная деятельность.	- активизация словаря; - использование в речи прилагательных, глаголов, наречий, предлогов; - глаголы, обозначающие трудовые действия; - местоположения предметов: слева, справа, рядом, около; - существительные с обобщающим значением (мебель, овощи).
Звуковая культура речи:		произношение гласных и согласных звуков; - произношение шипящих и свистящих звуков; - интонационная выразительность



		речи.
Грамматический строй речи:		- предлоги в речи; -форма множественного числа существительных; -формы повелительного наклонения; - сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
Связная речь:		-совершенствование диалогической речи; - описание предметов картин; - пересказ;
Чтение художественной литературы		
Формирование интереса и потребности в чтении:		сказки, рассказы, стихи, сопереживание героям произведений; -инсценирование и драматизация вместе с воспитателем отрывков из сказок; -рассматривание иллюстраций к сказкам

#### 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

##### Познавательное развитие

Цель образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие.

Цели достигаются через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Обязательная часть** Образовательная область «познавательное развитие» отражает два направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Саха (Якутия);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

**Содержание совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений.**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Взаимодействие с детьми</b>
<b>Количество</b>	- рассматривание; - наблюдение; - игра экспериментирование; исследовательская деятельность; - развивающая игра;	- признаки предметов; - группы однородных предметов; - различие понятий много, один, по одному и т.д.; - сравнение групп предметов
<b>Величина</b>	- экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа;	- сравнение контрастных и одинаковых предметов; - обозначение результатов сравнений
<b>Форма</b>	- проблемная ситуация; - сенсорный интеллектуальный тренинги	- геометрические фигуры и - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, шар, конус, цилиндр - обследование форм геометрических фигур
<b>Ориентировка в пространстве</b>		- различие пространственных направлений (вверху – внизу, справа – слева, длинный – короткий, выше – ниже, больше - меньше)
<b>Ориентировка во времени</b>		- контрастные части суток (день – ночь, утро – вечер)

## Содержание совместной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира

Направление деятельности	Формы работы	Взаимодействие с детьми
Предметное социальное окружение	и Рассматривание, наблюдение, игра экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры,	- культурные явления жизни: театр, цирк, зоопарк и т.д.; - особенности труда в городе и селе; - деньги, возможности их использования.
Ознакомление природой	с экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальный тренинг.	домашние животные, насекомые, пресмыкающиеся, уголок природы; -изменения в природе; -сезонные наблюдения; - изменения во временах года

### 2.1.5. Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно- прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно- прикладному искусству народов, проживающих в республике Туве, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями якутских, русских и других народов.
- внедрение проекта «Музыка для всех»

**Цель и задачи обязательной части:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Цель формируемой части:** Формирование общего представления о живописи, скульптуре, графике. Знакомить с орнаментами разных народов: хохломской, дымковской, с орнаментами.

Воспитание и развитие детей в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации: содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового).

**Задачи формируемой части:** воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества: способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные
Наблюдение Игра Игровое упражнение Беседа Совместная с воспитателем игра	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности	•Консультации, анкетирования • Тематические собрания, беседы, семинары, практикумы •Оформление информационных

Совместная со сверстниками игра	со сверстника ми игра		стендов
Рассматривание	Индивидуальная игра		•Приглашение родителей на досуги и развлечения
Индивидуальная игра	Ситуативный		•Привлечение родителей в образовательный процесс,
Праздник	разговор с детьми		помощь в проведении СИД, досугов и развлечений, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
Экскурсия	Педагогическая ситуация		• Мастер-классы
Интегративная деятельность	Беседа		• Смотры, конкурсы среди родителей
Коллективное обобщающее занятие	• Проектная деятельность		
Экспериментирование	• Интегративная деятельность		
Проектная деятельность	Поручения		
	Просмотр и анализ видеофильмов, телепередач.		

### **Изобразительное искусство**

<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Развитие детского творчества</b>
- изображение и сюжет; новые цвета и оттенки; закрашивание рисунков карандашом кистью; - расположение частей сложных	- прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности пальцами; - элементы игордецкой росписи (бутоны, листья).	- ножницы, вырезание разных форм; - увеличение количества изображаемых аппликации предметов.	- рассматривание и обследование предметов; - скульптура, малые формы; - индивидуальные и коллективные композиции.

предметов.			
<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
-ребенок проявляет интерес к рисованию, эмоционально реагирует на рисунки и композиции.	-ребенок интересуется лепкой, стремится к выполнению работы до конца и	-ребенок активно действует с новыми предметами, проявляет настойчивость в достижении результата	ребенок эмоционально вовлечен в коллективную и индивидуальную художественную деятельность.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
	Средний дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	
Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.
Познавательное развитие	
Познавательно-исследовательская	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Речевое развитие	
Коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы,

	<p>трудом взрослых).</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Игра</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>
Физическое развитие	
<p>Двигательная</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Игра</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Проблемная ситуация</p>

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)



Для детей дошкольного возраста  
(3 года - 7 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы организации образовательной деятельности**

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей.

	<p>Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения</p>
Фронтальная	<p>Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера.</p> <p>Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения;</p> <p>недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</p>

#### Методы развития коммуникации

Наглядные	Словесные	Практические
<p>Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии.</p> <p>Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам</p>	<p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Пластические этюды</p> <p>Хороводные игры</p>

--	--	--

### Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>• Беседы на этические темы.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>• Просмотр телепередач, видеофильмов.</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Придумывание сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>• Показ действий.</li> <li>• Пример взрослого и детей.</li> <li>• Целенаправленное наблюдение.</li> <li>• Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд)</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>

### Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Сюрпризные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul>

- Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД	- Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа	
--	---	---	--

### Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### Методы музыкального развития

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
- наглядно-зрительные приемы	- объяснения, пояснения,	- повторение упражнений без изменения и с

(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме
---	--	--

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии требованиями ФГОС ДО.

Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, **начинание, почин**. Руководящая **роль** в каких-либо действиях.
2. **Способность** к самостоятельным, активным действиям; **предприимчивость**.
3. **Активность** в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые **дела**, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать **страх** "не справлюсь"), **развивать у детей инициативу**.
2. Давать задания **интересные** или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. **Поддерживать** инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и

т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Коллектив детского сада №380 формирует вариативную часть программы с учетом интересов воспитанников, региональной специфики.

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх;
- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;
- критериям полноты, необходимости и достаточности.

Приобщение воспитанников к родному краю осуществляется через его познавательную активность, приобщение к Красоте и самобытности народа, воспитание толерантности к людям другой национальности через все виды деятельности. При этом используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к своей родине, способствующие к проявлению активной позиции.

Непосредственное познание достопримечательностей родного края происходит на прогулках и экскурсиях походах, встречах с интересными людьми, чтении произведений поэтов земляков, рассматривания картин

художников, просмотров видеофильмов о городе, о природе. Проживая народные праздники, осуществляется знакомство с народными промыслами, традициями и фольклором. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города - День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. . Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка «Родной край». Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется практически во все образовательные области: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Интеграция содержания данного направления с другими разделами состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, походах, экскурсиях по городу обеспечивает
- необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улицах города»;-
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная помощь в уборке участка после листопада, подкормка птиц зимой, живущих в городе; - развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; - обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей, горожан; - участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях. Наряду с ознакомлением дошкольников с родным городом дети старшего дошкольного возраста знакомятся с природой республики, используя метод проектная и исследовательская деятельность.

Образовательная область	Методические приемы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей дошкольного возраста с природой:</li> <li>• Знакомство с животным и растительным миром ; с народными приметами.</li> <li>• Сбор гербария; коллекции; опытническая работа, экологическая тропа ДОУ.</li> <li>• Создание макетов «Животные</li> </ul>



	<p>тайги»,  Ознакомление с окружающим миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии: по детскому саду, по территории детского сада, ознакомление с достопримечательностями микрорайона,</li> <li>• Беседы: «Где живет человек», «Дом, в котором мы живем», «Улицы нашего микрорайона, города», «Город мой родной», «Что на свете всех милее», «Родина малая и Родина большая».</li> <li>• Знаки, символы, флаг, герб, значки, марки, открытки, слайды. Ознакомление с прошлым родного края: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация этнографического уголка (жилище и быт ); встречи с коренным населением</li> </ul> </li> </ul> <p>Культура города</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство детей с народными традициями, праздниками.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сведения о художниках, орнаменты и декоры; творчество художников, скульпторов репродукции, слайды, открытки;</li> <li>• знакомство с подлинными образцами орнаментального искусства;</li> <li>• аппликация из бумаги.</li> <li>• музыкальный фольклор ( бытовой, плясовой, хороводный);</li> <li>• музыкальная культура: знакомство с песенным творчеством композиторов, праздники</li> <li>• ознакомление с музыкальными инструментами коренных жителей</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пословицы, поговорки, загадки, скороговорки;</li> <li>• оформление книжных уголков</li> </ul> <p>выставка</p>

Социально-коммуникативное развитие	игры-инсценировки; драматизация народных сказок, писателей и поэтов; показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный, линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый); оформление уголков ряженья (предметы северных народных костюмов) во всех возрастных группах;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• национальные подвижные игры; спортивные праздники, развлечения; Дни и недели здоровья;</li> <li>• народные подвижные игры северных народов</li> </ul>

Система и последовательность работы нравственно-патриотического воспитания определена следующим образом: мы будем опираться на опыт и знания детей, двигаясь от близкого к далекому и от простого к сложному, учитывая психологические особенности детей, их эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления. С целью воспитания нравственно-патриотических чувств обязательное присутствие этнокультурного компонента. Воспитание его у ребенка чувства Родины начинается с любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего, к матери и детскому саду, родной улице, городу, чем славен родной край, чувства сопричастности к родной природе, бережное отношение к ней, чувства уважения к своей культуре, традициям и промыслам, воспитание уважения к труду и людям труда. Необходимо показать роль малого в большом, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, формировать элементарные знания о правах человека, чувства толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Для реализации задач нравственно-патриотического воспитания используются формы работы со всеми участниками образовательной деятельности:

С детьми	С педагогами	С родителями	С социумом
-Игровые образовательные ситуации;	-Консультации; - Семинары; - Практикумы;	- Наглядная агитация (родительские	- Беседы; - Экскурсии; - Выставки;

- беседы; - экскурсии; - праздники, игры, развлечения; - наблюдения; - ручной труд; - выставки; - проектная деятельность; - исследовательская деятельность	- Круглые столы; - Педагогические советы; - Конкурсы; - Выставки.	уголки, папки- передвижки); - Беседы, - Консультации; - Круглые столы; - Совместное творчество с детьми; - Совместные поездки выходного дня; - Экскурсии.	- Развлечения; - Концерты. - встречи с интересными людьми
---	---	---	---

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс группы, ДОУ.

##### *Основные цели и задачи*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

##### **Основные задачи взаимодействия с семьей:**

- изучение социального статуса семьи каждого ребенка;
- информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях группы, ДОУ и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в группе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если воспитатели знакомы с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДООУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

### 3.2 Развивающая предметно- пространственная среда

№	Области	Оборудование
1	Конструирования	1. мелкий, средний и крупный строительный конструктор; 2. конструктор «Лего» (мелкий и крупный); 2. тематические строительные наборы; 3. нетрадиционные материалы: -контейнеры разных размеров с крышками; -губчатая мозаика; -картонная мозаика; 4. небольшие игрушки: -фигурки людей и животных; -макеты деревьев и кустарников; -дорожные знаки; 5. транспорт мелкий, средний, крупный; 6. деревянные фигурки.
2	Родной край	1. энциклопедии; 2. брошюры; 3. наборы открыток; 4. альбомы с видами родного края; 5. портрет президента РФ 6. флажки РФ; 7. д/и «Родной край», «Наша родина» 10. книги о России;
3	Книжный	1. детские книги по программе и любимые книги детей; 2. журналы; 3. справочная литература; 4. набор CD дисков с записью музыки и литературных произведений; 5. портреты, фотографии писателей; 6. папки с сюжетными картинками по

		<p>произведениям;</p> <p>7. открытая витрина для книг;</p> <p>8. настольные игры «Любимая сказка», «Угадай героя».</p>
4	Сюжетно-ролевых игр	<p>1. атрибуты для игр:</p> <p>«Магазин»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф-витрина;</li> <li>- игрушки-заменители;</li> <li>- фартук и колпак продавца;</li> <li>- деньги;</li> <li>- весы;</li> <li>- кассовый аппарат</li> </ul> <p>Салон парикмахерская;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тумба;</li> <li>- стульчик;</li> <li>- наборы игры в парикмахерскую;</li> <li>- нетрадиционные материалы;</li> <li>- игрушки-заменители</li> </ul> <p>«Больница»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- халаты, колпаки;</li> <li>- аптечки;</li> <li>- наборы игр в больницу</li> </ul> <p>«Семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект мебели: диван, кресло, стол, стулья;</li> <li>- игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;</li> <li>- куклы, одежда для кукол;</li> <li>- коляска;</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> <li>- гладильная доска, утюги;</li> <li>- телефон.</li> <li>- инструменты;</li> <li>- разнообразные машины;</li> <li>- фуражки, пилотки;</li> <li>- жезл, свисток;</li> <li>- светофор.</li> </ul> <p>2. прозрачные большие контейнера с маркировкой</p>
5	Детского творчества	<p>1. для творческой деятельности детей – цветная бумага (глянцевая, гофрированная, картон, самоклеящаяся, с тиснением), краски (гуашевые, акварель), восковые мелки, фломастеры различной толщины, карандаши (простые, цветные, графитные);</p> <p>2. для декорирования – бусины, вырезки из</p>

		<p>журналов, фантики, фольга;</p> <p>3. инструменты – различные кисти, ножницы, доски для лепки, печатки, штампики, поролон, трафареты;</p> <p>4. оборудования – стол для изобразительной деятельности, клеенчатые скатерти, банки, подставки, губки, репродукция картин, книжки-раскраски, рабочие тетради с видами росписи;</p> <p>5. клей-карандаш, клей ПВА, кисти для клея, ёмкости для клея, салфетки.</p>
6	Исследования	<p>1. емкости разной вместимости (набор прозрачных сосудов разных форм и объемов);</p> <p>2. мерные стаканы;</p> <p>3. ложки;</p> <p>4. воронки;</p> <p>5. сито;</p> <p>6. лупы</p> <p>7. аптечные и песочные часы, безмен;</p> <p>8. технические материалы ( гайки, болты, вата, марля, шприцы без игл);</p> <p>9. схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</p> <p>9. сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок и т.д.;</p> <p>10. предметы из разного материалов (деревянные катушки, палочки, пластмассовые пуговицы), пластмассовые стаканчики разной формы, крышки, веревочки, воздушные шары, ленточки, кусочки разной ткани, природный материал, вата, ватные палочки, магниты, песочные часы, скрепки, восковые свечи, деревянные зубочистки, портновский метр, лупа, папка с описанием опытов.</p>
7	Природы	<p>1. Календарь природы;</p> <p>2. Природный материал (желуди, шишки, ракушки, береста, камушки, скорлупа, веточки, листья и т.д.);</p> <p>3. Развивающее лото «Плоды и листья»;</p> <p>4. Наглядно-дидактические материалы;</p> <p>5. Детское домино «Веселый паровозик»;</p> <p>6. Лейки, фартуки;</p> <p>7. Инвентарь для ухода за комнатными растениями;</p> <p>8. Дидактические игры по экологии;</p>

		<p>9. Альбом «Времена года»;</p> <p>10. Разные виды энциклопедий;</p> <p>11. Наборы сюжетных картинок: «В мире растений», «Живая природа».</p>
8	Безопасность	<p>1. Макет перекрёстка и улицы;</p> <p>2. Дорожные знаки;</p> <p>3. Демонстрационные картинки;</p> <p>4. Различные виды транспорта;</p> <p>5. Настольные и дидактические игры по ПДД и безопасности;</p> <p>6. «Лото пешехода»;</p> <p>7. Правила дорожного движения обучающая детская игра-лото «Юный пешеход»;</p> <p>8. Развивающая игра «Азбука безопасности»;</p> <p>9. Обучающая игра «Знакомый незнакомец»;</p>
9	Дидактических игр	<p>1. мозаики;</p> <p>2. пазлы;</p> <p>3. лото;</p> <p>4. игры для совершенствования навыков языкового анализа</p> <p>5. игры для совершенствования грамматического строя речи</p> <p>6. логико-математические игры</p>
10	Веселые математики	<p>1. Занимательный и познавательный материал по математике;</p> <p>2. Наборы геометрических фигур, цифр;</p> <p>3. Пеналы «Учись считать»;</p> <p>4. Рабочие тетради по математике;</p> <p>5. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Увлекательная геометрия», «Геометрические формы», «Всё для счёта»;</p> <p>6. Разнообразные пирамидки, матрешки, головоломки;</p> <p>7. Магнитная доска;</p> <p>8. Разнообразные пуговицы, бусинки;</p> <p>9. Рамки и вкладыши;</p> <p>10. Трафареты;</p> <p>11. Массажные мячики.</p>
11	Музыкальной деятельности	<p>1. детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-металлофон;</li> <li>-дудочки;</li> <li>-бубен;</li> <li>-пианино;</li> <li>-погремушки;</li> </ul>

		-гитара; 2.СД-диски; 3.портреты композиторов.
12	Театрализованной деятельности	1.маски для постановок различных сказок; 2.маленькая ширма; 3.куклы и игрушки для различных видов театра -плоскостной; -кукольный; -перчаточный; -пальчиковый; -настольный.
13	Дежурства	1. фартуки;
14	Грудовой деятельности	1. фартуки цветные хлопчатобумажные, клеенчатые; 2. щетки (разных размеров); 3. тазы; 4. клеёнки; 5. тряпочки; 6. лейки; 7. пульверизатор; 8. грабли, лопатки.
15	Здоровое тело, здоровый дух	1.мячи средние, малые разных цветов; 2.скакалки; 3.ребристые дорожки; 4.кегли; 5.обручи; 6.маски для подвижных игр; 7. нетрадиционное спортивное оборудование; 8.скакалки; 9.кольцеброс.



### 3.3 Методическая литература

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. (пилотный вариант) / Под. ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду. Средняя группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.: цв.вкл.
3. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64с.
4. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.
5. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа». – М.: «Педагогическое общество России», 2001. -128 с.
6. Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 4 – 5 лет» - 1-е издание. М., АСТ, 1999. – 608 с., ил./
7. Боголюбская М.К., Табенкина А.Л. «Хрестоматия по детской литературе» Под ред. Е.Е. Зубаревой.- 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1979. – 479 с., 8 л. ил.
8. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
9. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 160 с.
10. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
11. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
12. Красный. Желтый. Зеленый! Взрослым и детям – о правилах дорожного движения. Редактор Т.А. Фролова Западно-сибирское книжное издательство, Новосибирск – 1976.
13. Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2». Весна. –Волгоград: Учитель, 2003. – 111 с.
14. Иванова А.И., Михайленко В.Я. «Сезонные наблюдения в детском саду». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80 с. – (Программы ДОУ).

15. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / авт.-сост. Т.Г.Кареева. – изд. 3-е, испр. и доп. – Волгоград: Учитель, 2016. – 169 с.
16. Шорыгина. Т.А. «Беседы о здоровье: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
17. «Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру». Иллюстрированный словарь игровых приемов/Под общей ред. Букатова В.М. Спб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 189 с.
18. Ильчук Н.П, Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 4 – 5 лет» - 1-е издание. М., « ФАСТ, 1999. – 608 с.
19. Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» для детей 4-7 лет. М: Мазайка-синтез,2016-80с
20. Гаврилова В.В «Занимательная физкультура» для детей 4-7 лет, Изд.2-е Волгоград:2016-188с.
21. Узорова О.В, Нефедова Е.А «Физкультурные минутки» М-2005-96с.
22. Нищева Н.В «Волшебное дерево» календарь природы, дидактическая игра. Санкт-петербург-2010-48с.
23. Бондаренко А.К « Дидактические игры в детском саду»2-е изд.М-1991-160с.
24. Васильева М.А, Гербовой В.В Тематическое планирование в ДОУ «Комплексно-тематическое планирование» средняя группа Волгоград-2011-53с.
25. Мезенцева В.Н, Власенко О.П «Комплексно-тематическое планирование в средней группе,Волгоград-2013-78с.
26. Атарщикова Н.А, Осина И.А «Перспективное планирование средняя группа» Волгоград-2013-113с.
27. Волочаева И.А «Геометрический город, дидактическая игра» С-Петербург-2011-16с.
28. Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Васильевой М.А «Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы» средняя группа М-2016-160с.
29. Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала» средняя группа М-1014-80с.
30. Нищева Н.В «Разноцветные сказки» С-Петербург-1999-48с.
31. Бачина О.В, Коробова Н.Ф «Пальчиковая гимнастика с предметами»М-2007-88с.
32. Голицына Н.С «Занятия в дет.саду, перспективное планирование» М-2007-24с.
33. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизниу дошкольников.—М.;Мозаика-Синтез,2009-2010.
34. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез,2014

35. М. М. Борисова « Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет.—М.:Мозаика-Синтез,2014г.
36. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 2-3 г. — М.: Мозаика-Синтез,2014г
37. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 3-4 г. — М.: Мозаика-Синтез,2014г
38. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5. — М.: Мозаика-Синтез,2014г.
39. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 5-6. — М.: Мозаика-Синтез,2014г.
40. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 6-7. — М.: Мозаика-Синтез,2014г.